

LE **40**

# **Un parcours pour chacun, un lieu pour tous.**

Atelier d'échanges sur l'architecture des  
futures constructions

Mardi 28 novembre 2023



# LES RÈGLES DU JEU



Dialogue et écoute



Respect des uns et  
des autres



# LES INTERVENANTS CE SOIR

---

## Fondation Apprentis d'Auteuil

**Sophie FAGART**, Directrice du Projet 40

## Chartier-Dalix et Hardel Le Bihan Architectes

**Juliette CHOURROUT** – Hardel Le Bihan Architectes

**Sophie DERAMOND** - ChartierDalix

# AU PROGRAMME DE LA SOIREE

---

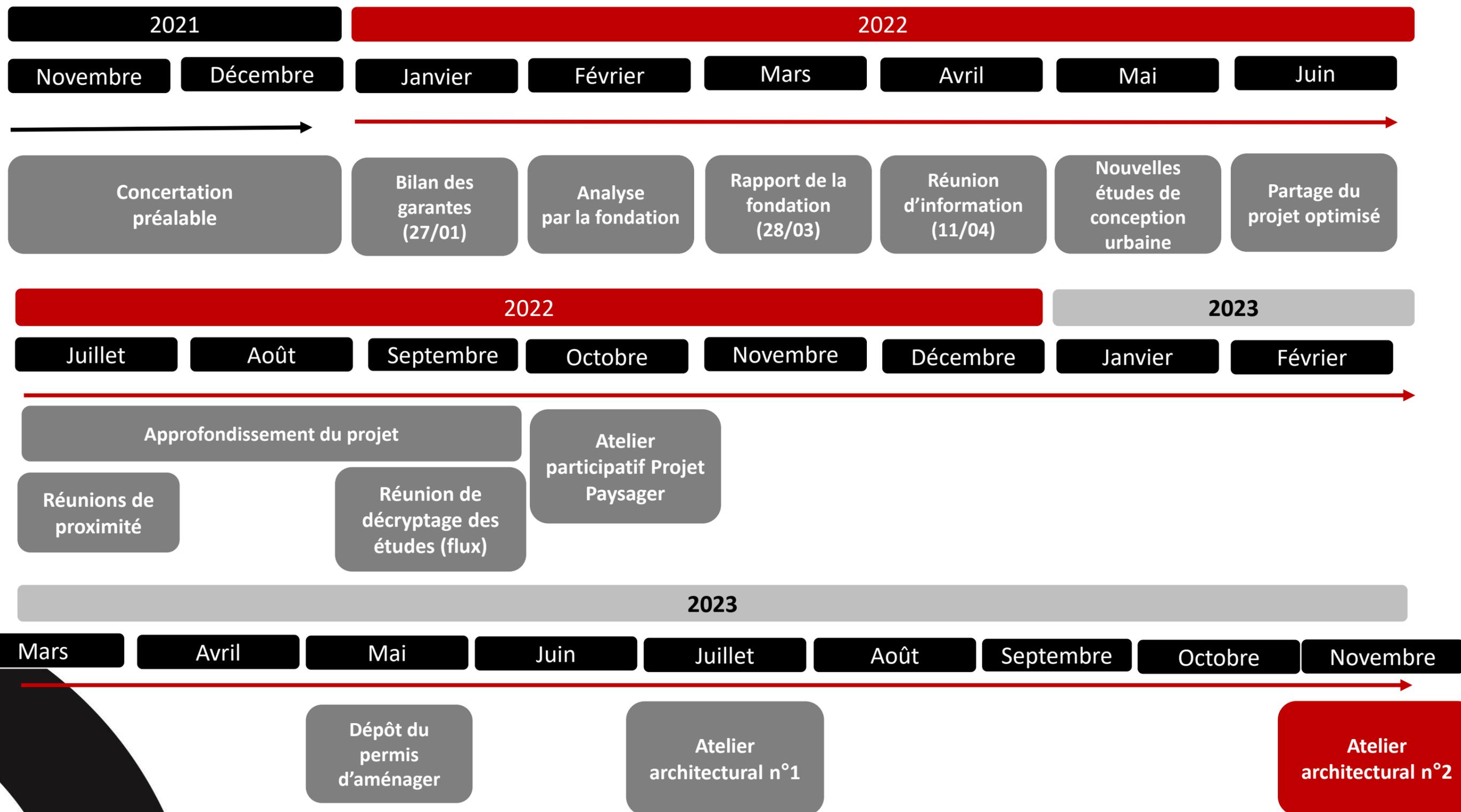
- **Introduction – 10 minutes**
- **Présentation des composantes architecturales**
  - **matériaux et colorimétrie – 35 minutes**
  - **élancement et rythme des façades – 35 minutes**
- **Conclusion – 10 minutes**



# **INTRODUCTION**



# OÙ EN EST-ON AUJOURD'HUI ?





# **MATERIAUX ET COLORIMETRIE**



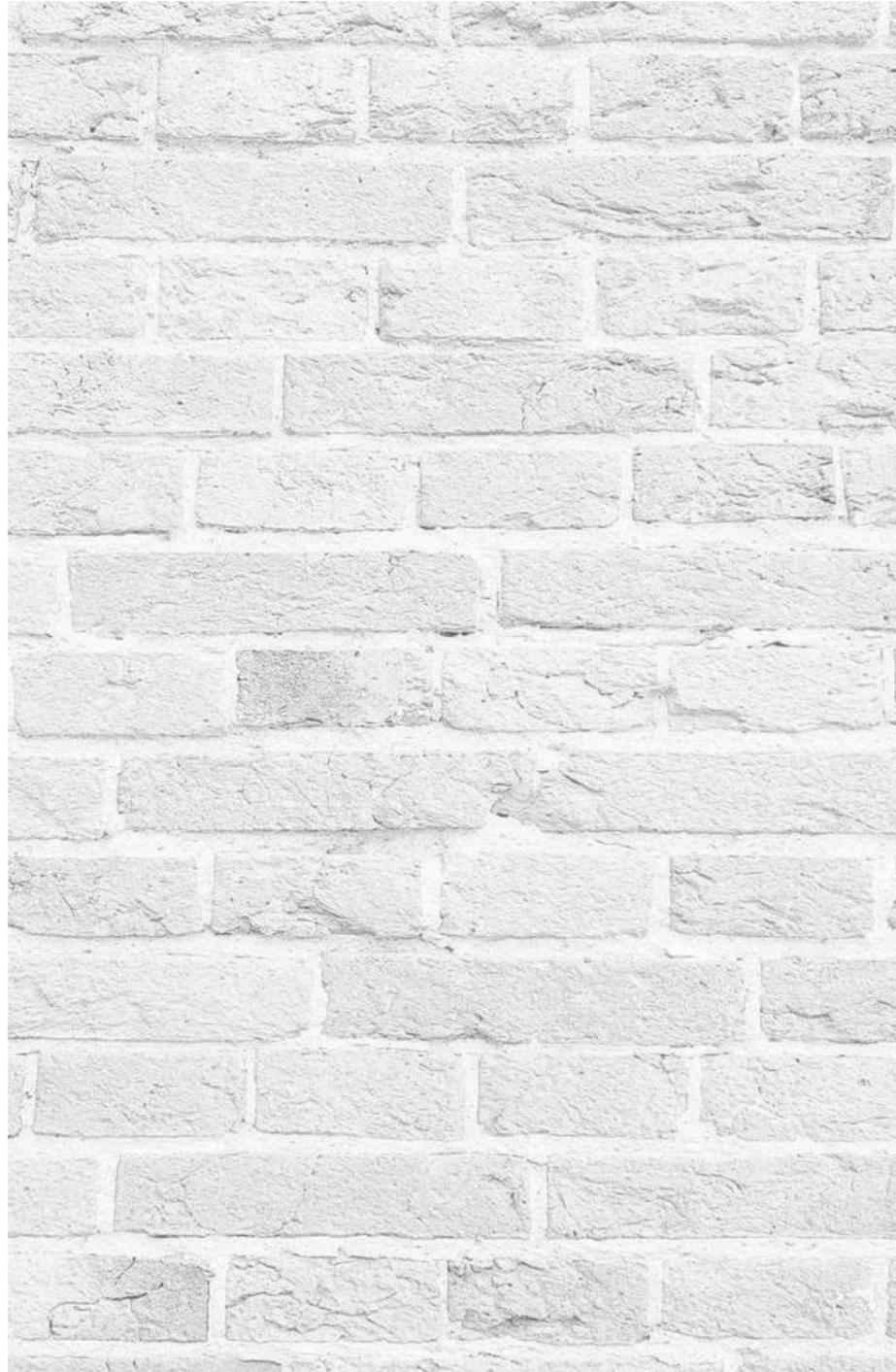
- **Sur la thématique des matériaux, des attentes à l'égard :**
  - De matériaux qui facilitent l'intégration du projet **dans l'architecture spécifique du quartier**,
  - De matériaux **minéraux** (exclusion des façades entièrement vitrées ou du bardage métallique),
  - De matériaux **nobles, durables, faciles d'entretien** (exclusion de parements)
  - De matériaux **vertueux d'un point de vue environnemental**.
- **Des préférences exprimées pour :**
  - **Des mélanges de matériaux de même teinte**, qu'ils associent brique et pierre de taille ou brique et béton « travaillé ».

- Sur la thématique des coloris, sont ressortis très majoritairement :
  - La demande de **teintes claires** (blanc, beige, jaune clair, sable), **pour apporter de la lumière,**
  - Des apports de **couleur ponctuels pour apporter de la variété et animer les façades,** pour rappeler la brique existante sur le site (briques vernissées, en terre cuite, rouges).

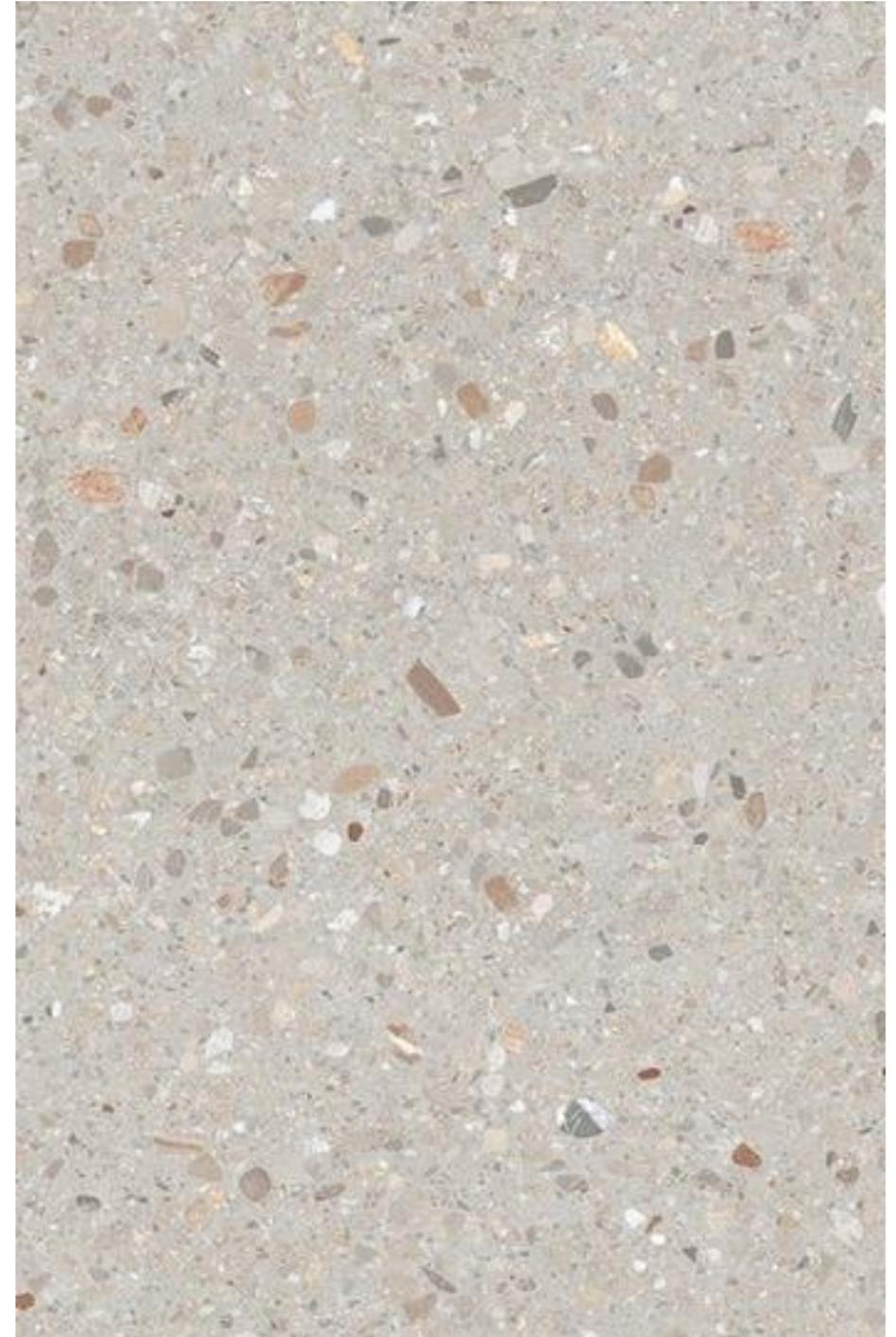
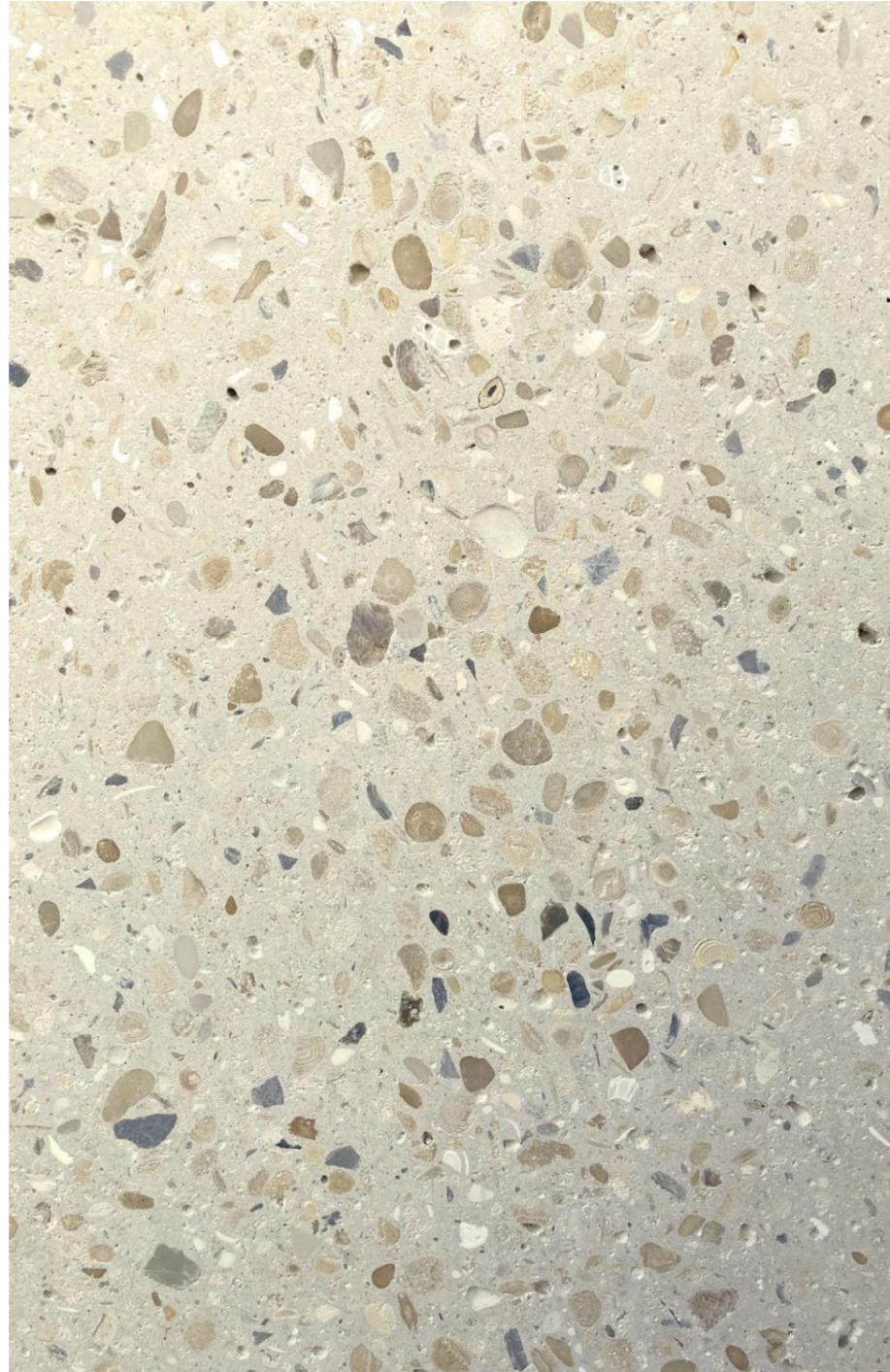
Inspiration • Travailler avec des matériaux de teintes claires



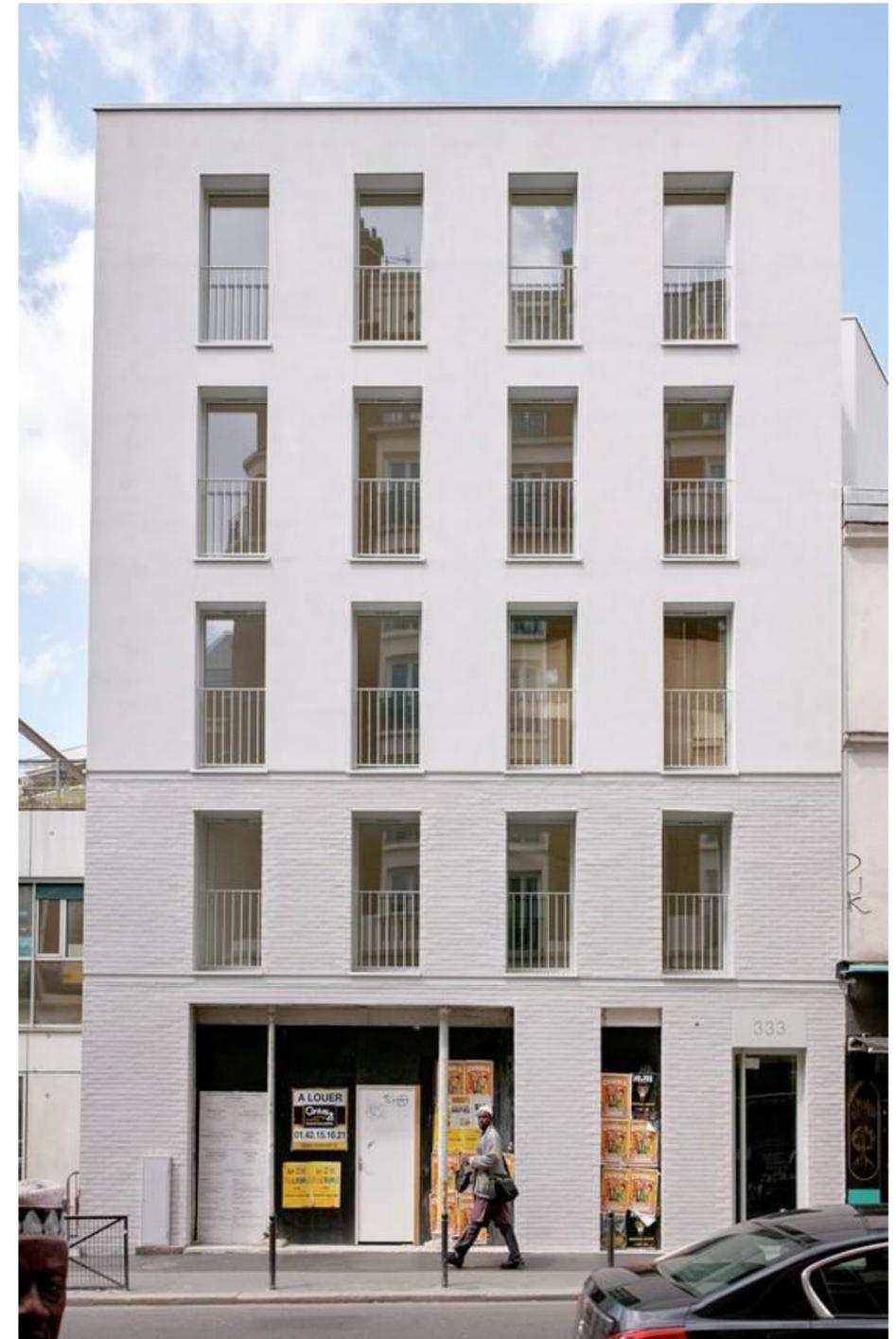
Inspiration • Travailler avec des briques de teintes claires



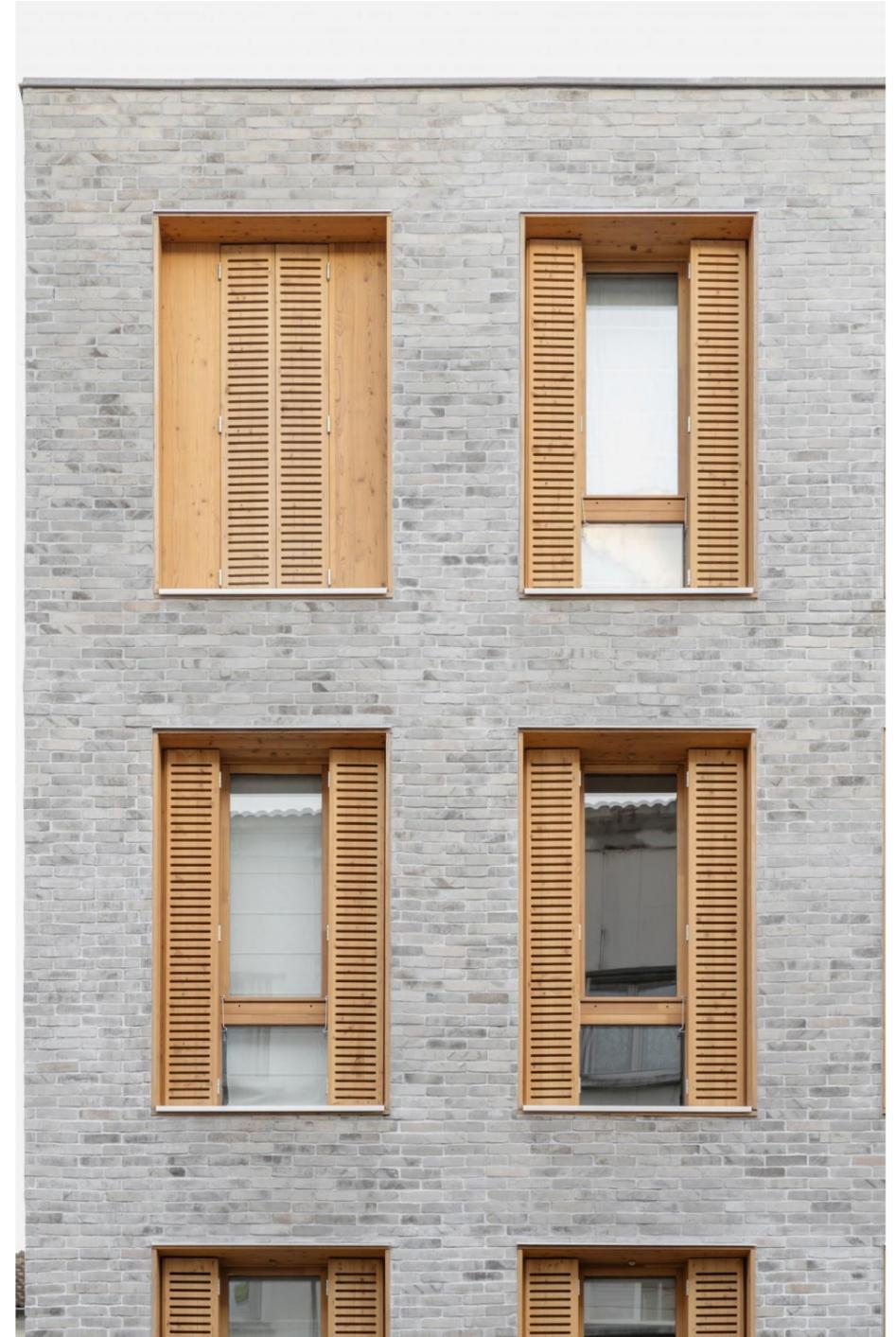
Inspiration • Soubassements en béton teinté ton pierre et texturé



# Inspiration • Allier la brique et le béton



Inspiration • Des menuiseries bois pour tous les projets neufs



Inspiration • Protections solaires par des stores toile extérieurs



Projet • Palette de matériaux





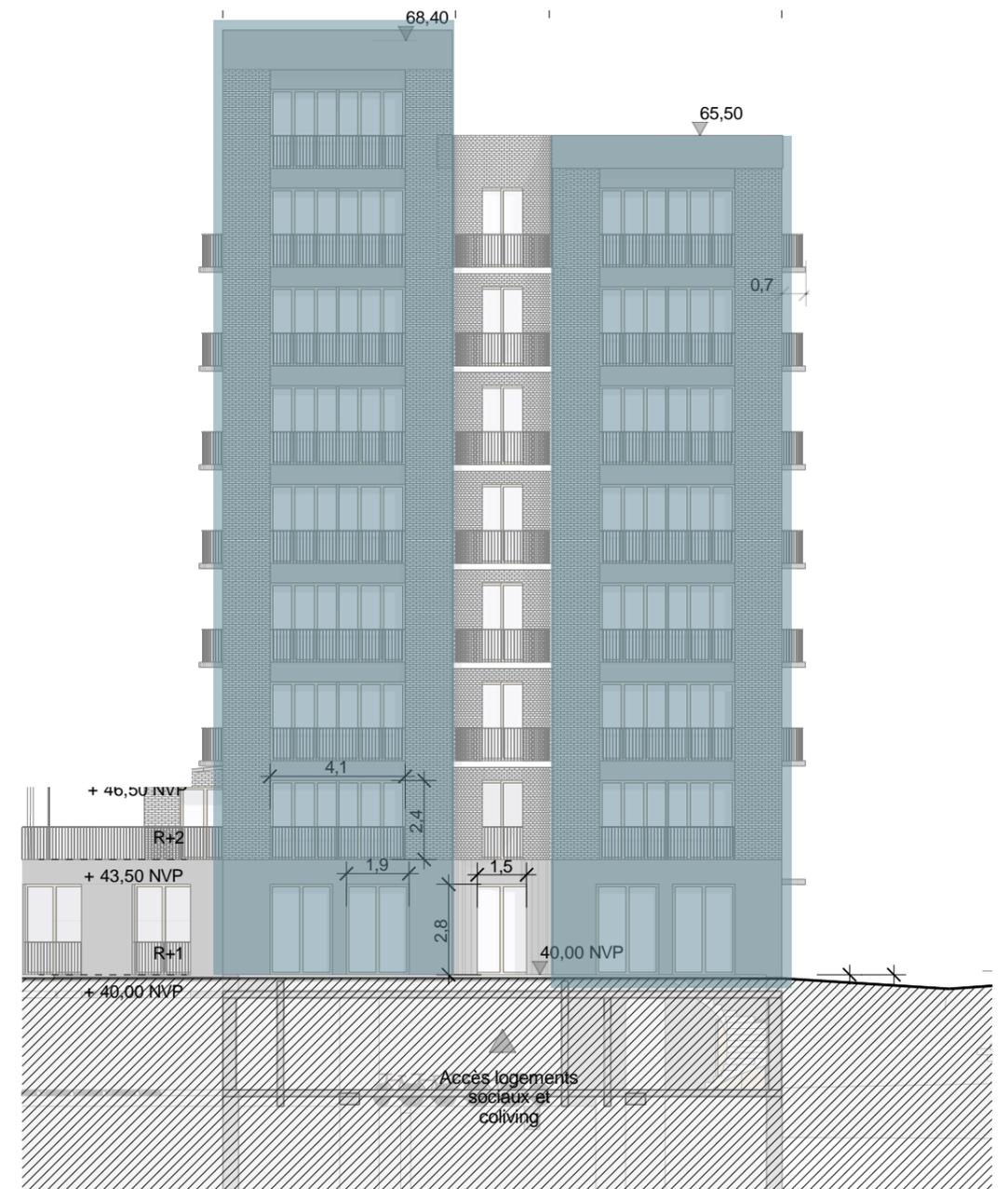
# **ELANCEMENT ET RYTHME DES FAÇADES**



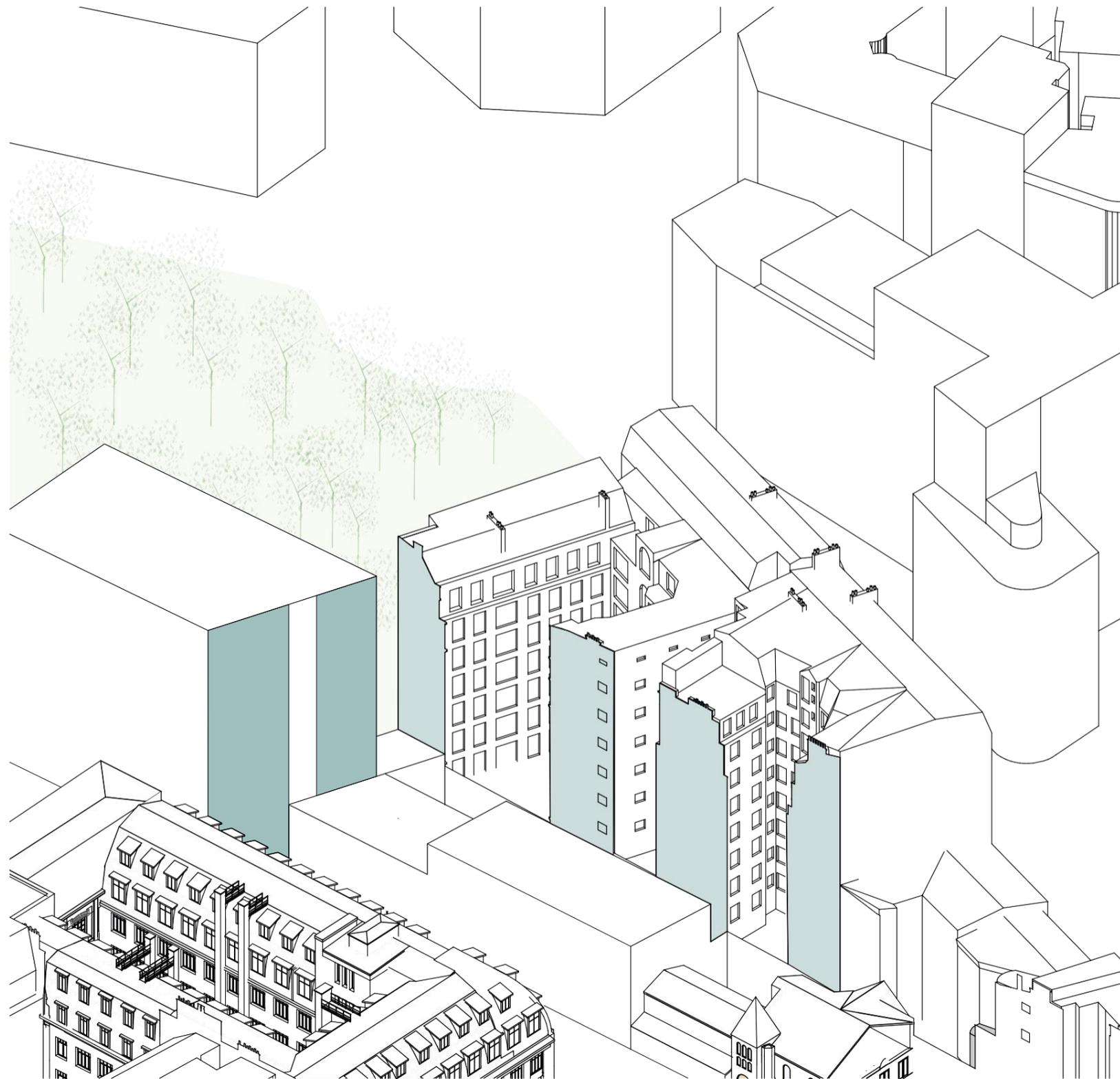
# CONTRIBUTIONS RECUEILLIES

- **Sur la perception générale, des attentes à l'égard :**
  - D' **une architecture qui allège** les bâtiments,
  - De larges **ouvertures**.
- **Sur l'animation des façades :**
  - **Une demande de rythme, de variété**, opposés à l'uniformité,
  - Pour autant, des modénatures jugées épaisses n'ont pas été retenues,
  - Est attendu **un traitement fin et élégant**.
  - Les balcons ont suscité des avis différents, dont nous avons retenu **des espaces extérieurs choisis et de taille modeste**.

# Inspiration • Affiner les silhouettes des bâtiments



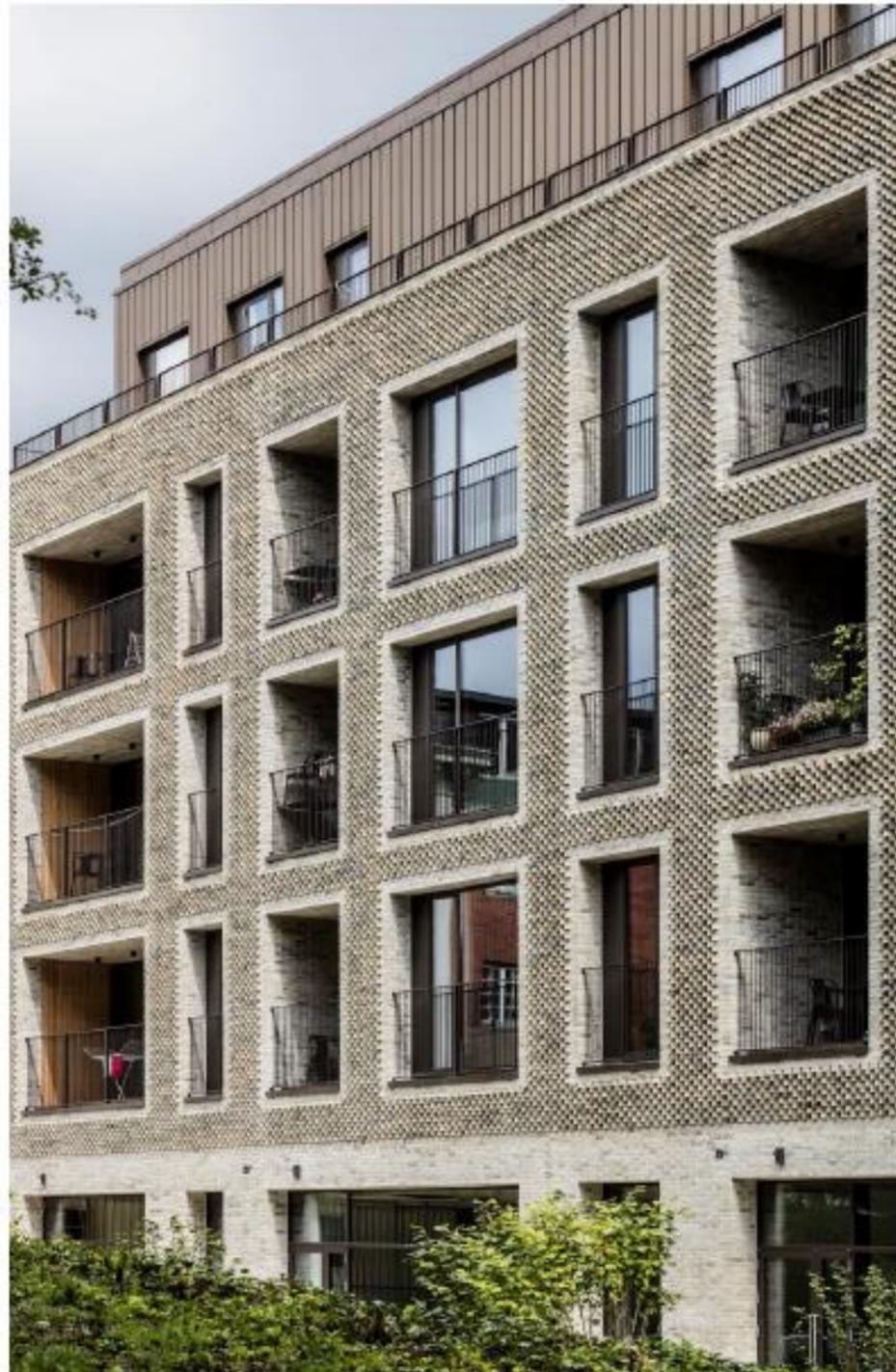
# Projet • Affiner les silhouettes des bâtiments



Inspiration • Travailler les modénatures et typologies d'espaces extérieurs



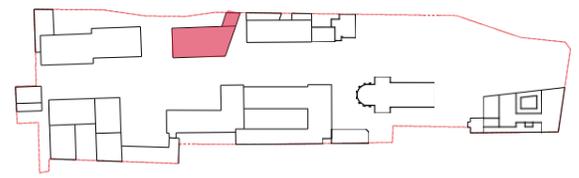
# Inspiration • Des espaces extérieurs



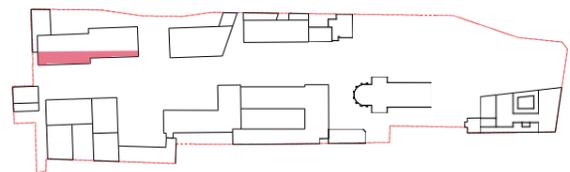
Inspiration • Travailler les modénatures



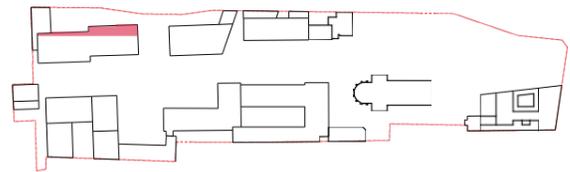
Projet • Résidence coliving



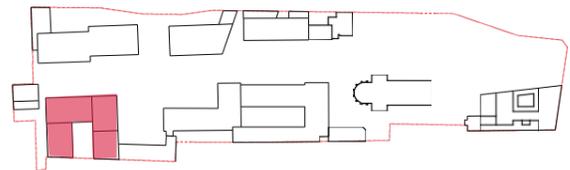
Projet • Résidence sénior  
façade voie



Projet • Résidence sénior  
façade jardin



Projet • Bâtiment Mixte





# TEMPS D'ECHANGES





# **CONCLUSION**





# QUELLES PROCHAINES ETAPES ?



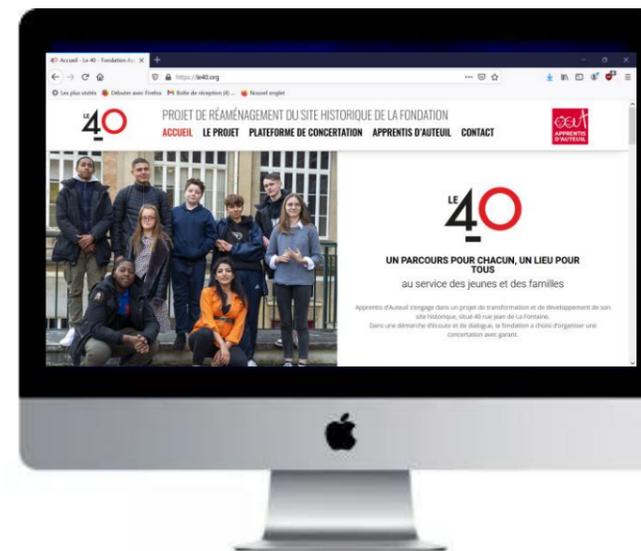
## PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

**Exposition Projet architectural final – 1<sup>er</sup> trimestre 2024**



# VOS CANAUX D'INFORMATION

- Le 40.org
- Facebook le 40 Apprentis d'Auteuil
- Journal du 40
- Newsletter



**Merci de votre  
attention !**

**LE 40**



La confiance peut sauver l'avenir