

LE 40

Un parcours pour chacun, un lieu pour tous.

Atelier participatif sur l'architecture des
futures constructions

Jeudi 6 juillet 2023



LES RÈGLES DU JEU



Dialogue et écoute



Recueil des contributions



Respect des uns et des autres



LES INTERVENANTS CE SOIR

Fondation Apprentis d'Auteuil

Sophie Fagart, Directrice du Projet 40

Chartier-Dalix et Hardel Le Bihan Architectes

Juliette CHOURROUT – Hardel Le Bihan Architectes

Sophie DERAMOND - ChartierDalix

AU PROGRAMME DE LA SOIREE

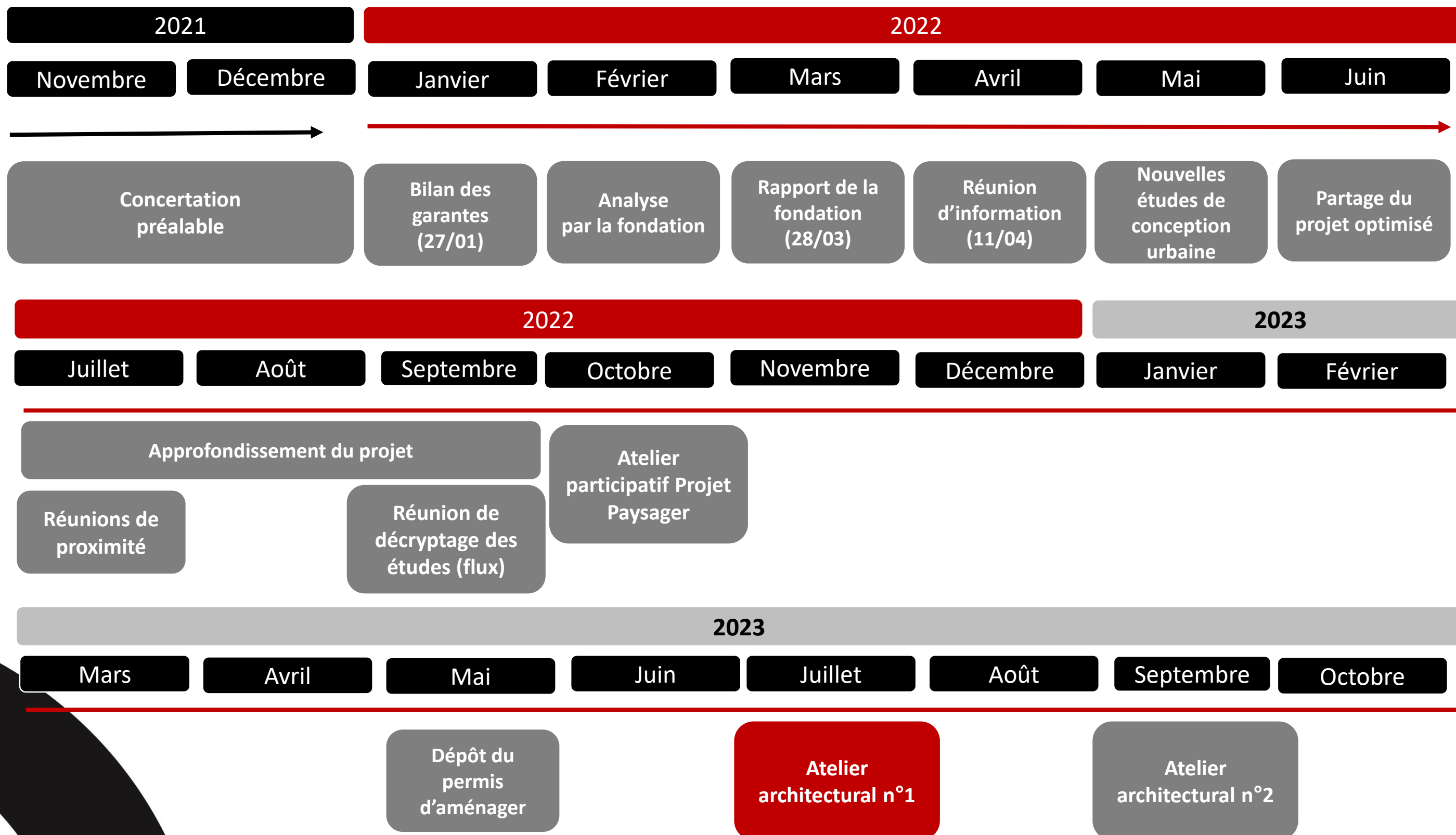
- **Introduction – 10 minutes**
- **Etude du contexte urbain et échanges – 20 minutes**
- **Tables rondes contributives :**
 - **la matérialité des façades – 40 minutes**
 - **les espaces extérieurs – 40 minutes**
- **Conclusion – 10 minutes**



INTRODUCTION



OÙ EN EST-ON AUJOURD'HUI ?





ORIENTATIONS DU PROJET ARCHITECTURAL

- Favoriser l'intégration dans le quartier
- Prendre en compte l'histoire du site, la pérennité et l'évolutivité des constructions
- Préserver l'équilibre entre fonctionnalité et esthétisme
- Intégrer l'exigence environnementale et climatique

ORIENTATIONS DU PROJET ARCHITECTURAL

- **S'inspirer des contributions recueillies :**
 - Porter une attention particulière à la qualité architecturale
 - S'inspirer des styles architecturaux caractéristiques du 16^{ème} arrondissement
 - Privilégier une variété de bâtiments
 - Choisir des matériaux nobles
 - Apporter de la luminosité par les coloris des matériaux



**ETUDE
DU CONTEXTE
URBAIN**



ANCRER DURABLEMENT LA FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL DANS LE XVI^{ÈME} ARRONDISSEMENT





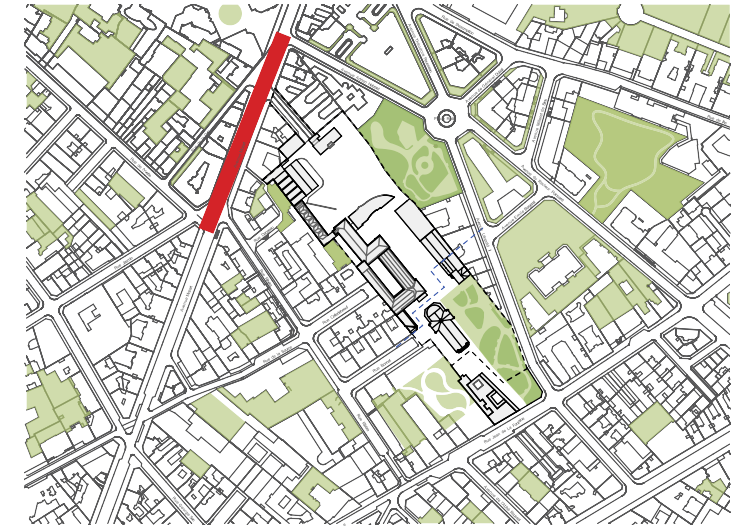
**INVENTAIRE DE MATÉRIALITÉS ET
TYPOLOGIES À L'ÉCHELLE DU QUARTIER**



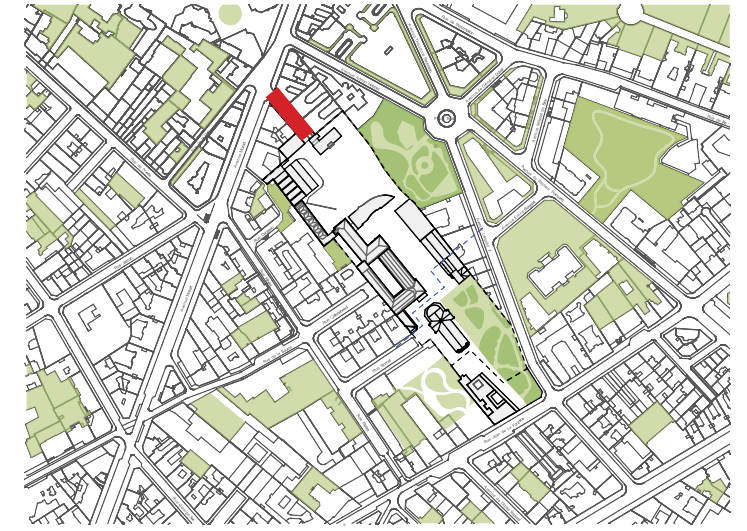
UN CONTEXTE RICHE



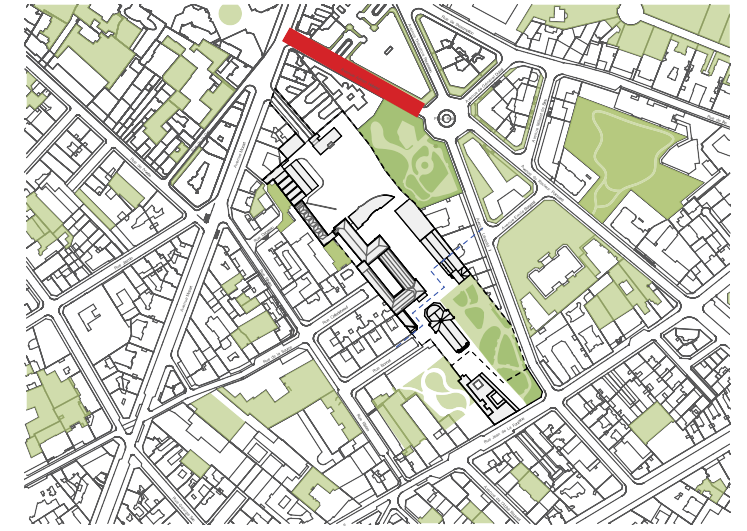
AVENUE MOZART



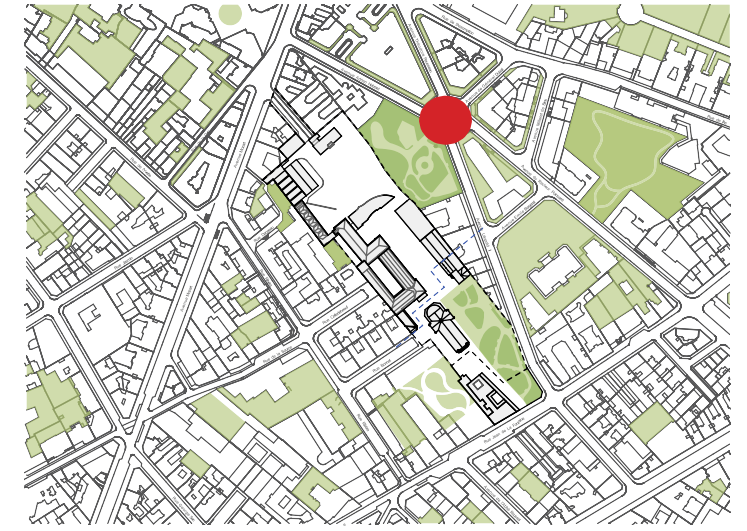
VILLA MOZART



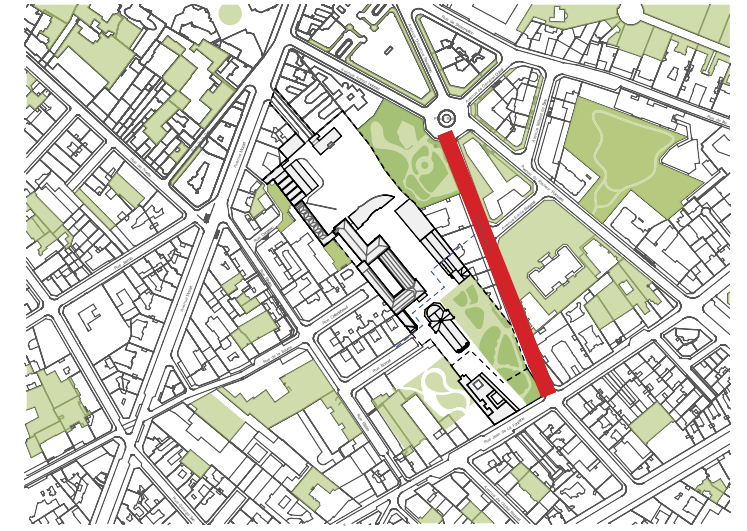
AVENUE ADRIEN HEBRARD



PLACE RODIN



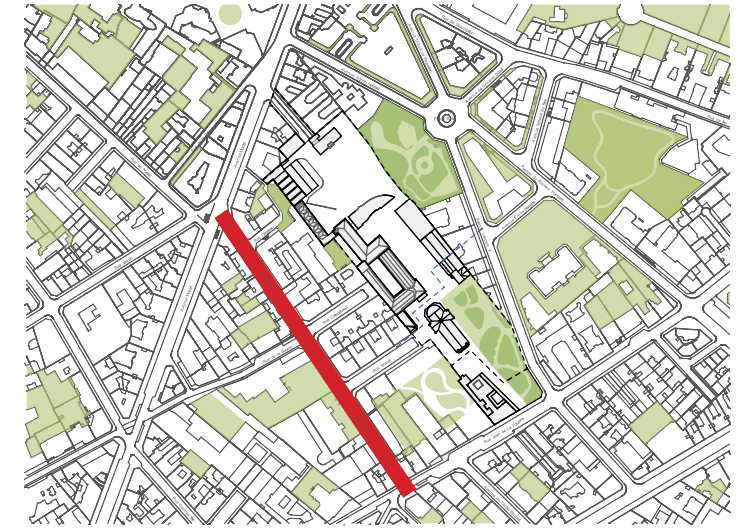
AVENUE LEOPOLD II



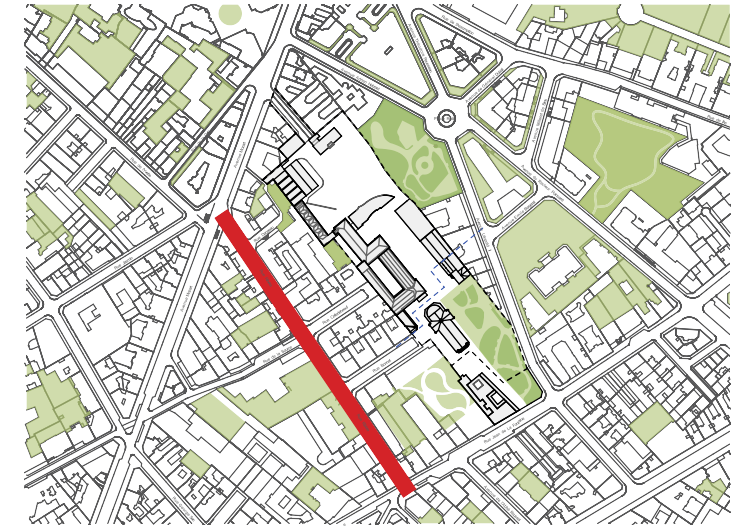
RUE JEAN DE LA FONTAINE



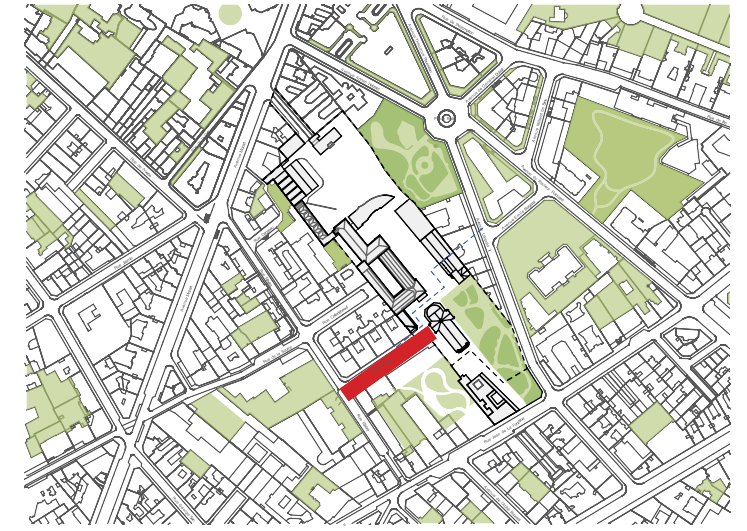
RUE RIBERA



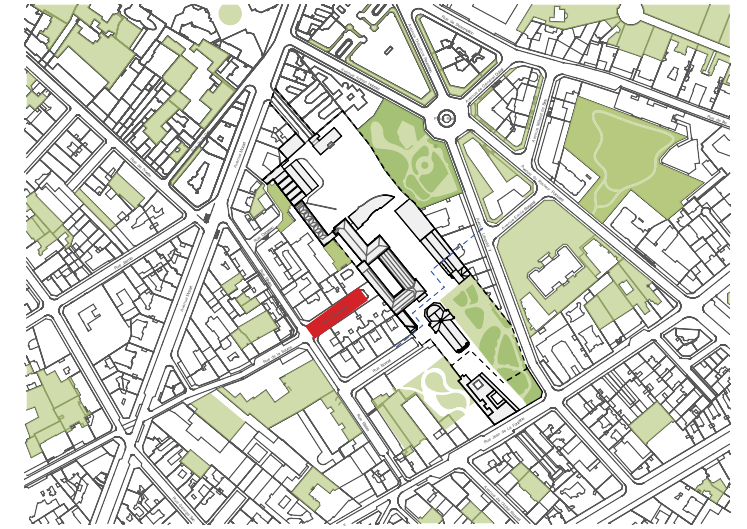
RUE RIBERA



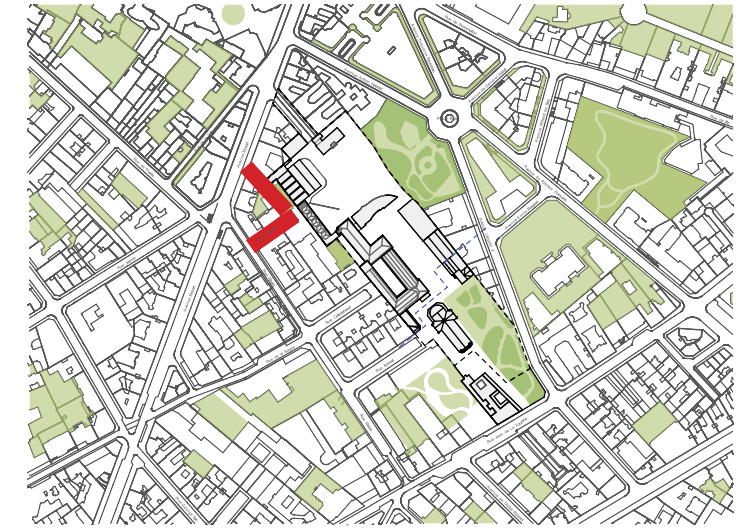
RUE LÉON BONNAT



RUE ANDRÉ COLLEDEBOEUF



RUE DANGEAU



SYNTHÈSE QUARTIER

UNE GRANDE RICHESSE ARCHITECTURALE ...

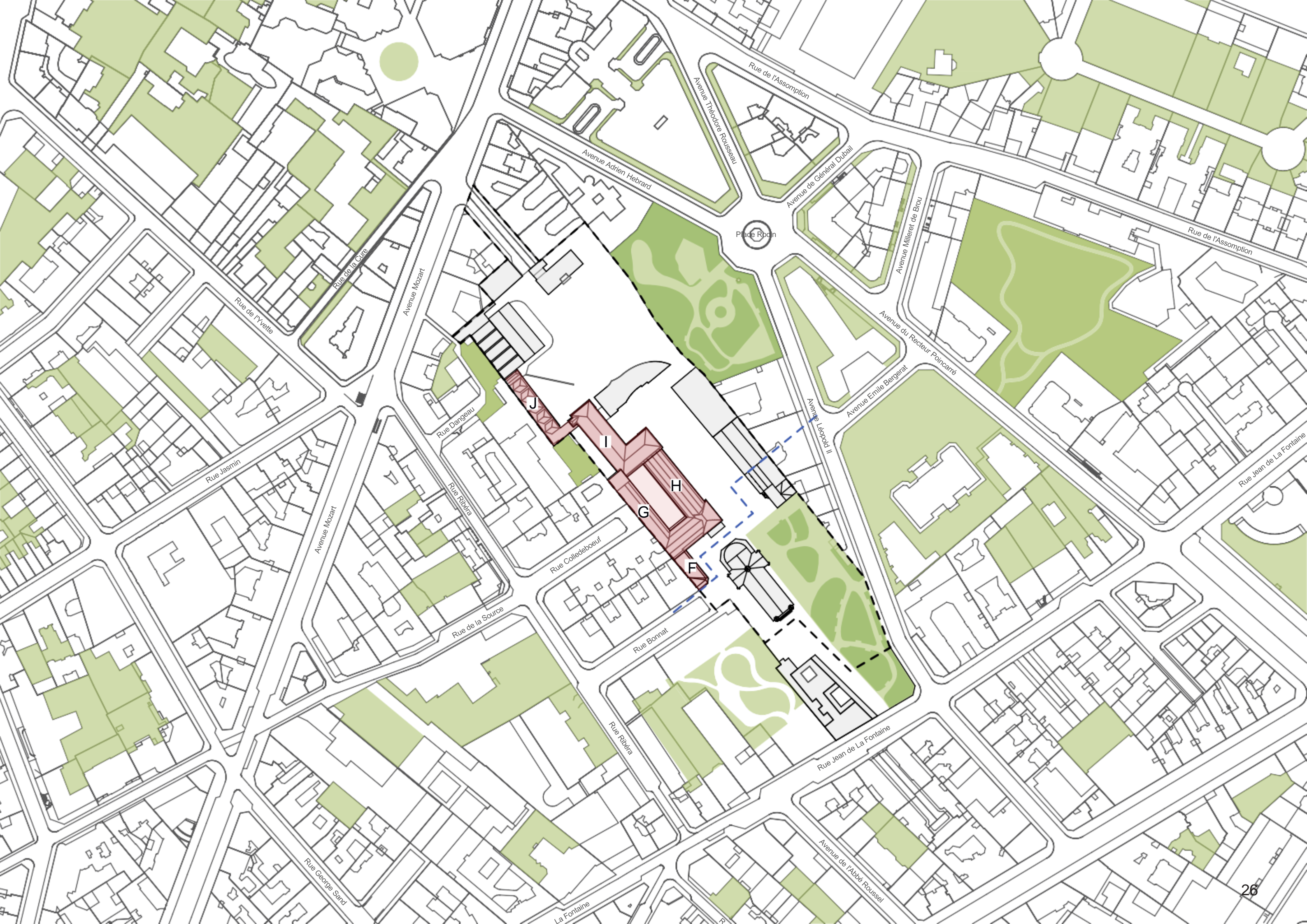
- **DES RÈGLES DE COMPOSITIONS ARCHITECTURALES COMMUNES ISSUES DU BÂTI HAUSSMANNIEN**
LES REGISTRES SOCLE/ CORPS DE BÂTIMENT / ATTIQUE
- **UNE GRANDE DIVERSITÉ DES MODÉNATURES ET DES DÉCORS**
 - **FRONTONS SCULPTÉS, CORNICHES, BOSSAGES**
 - **GRANDES FENÊTRES ORNEMENTÉES**
 - **FERRONNERIES**
- **UNE GRANDE DIVERSITÉ D'ESPACES EXTÉRIEURS:**
 - **BALCONS FILANTS**
 - **LOGGIA**
- **DES MATÉRIALITÉS VARIÉES MAIS UNE MINÉRALITÉ COMMUNE**
LA PIERRE, LA BRIQUE, LE BÉTON
- **UNE VARIATION DE TEINTES CLAIRES**

... ET L'ÉCRITURE D'UNE VÉRITABLE COHÉRENCE D'ENSEMBLE



**INVENTAIRE DE MATÉRIALITÉS ET
TYPOLOGIES À L'ÉCHELLE DU SITE**

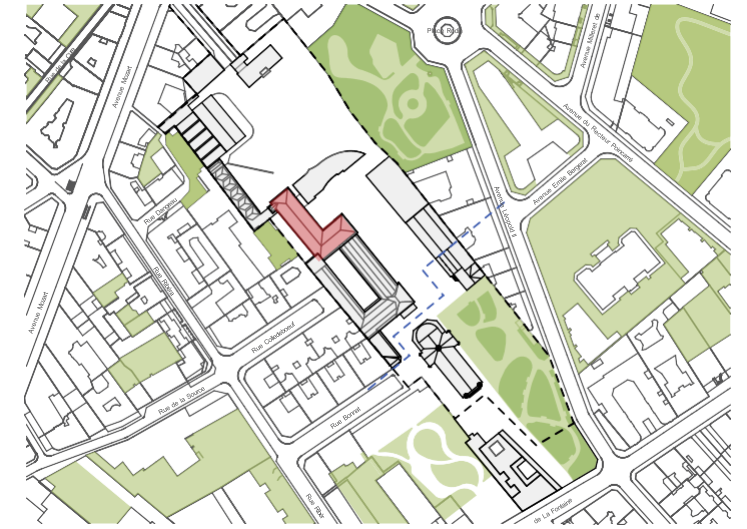




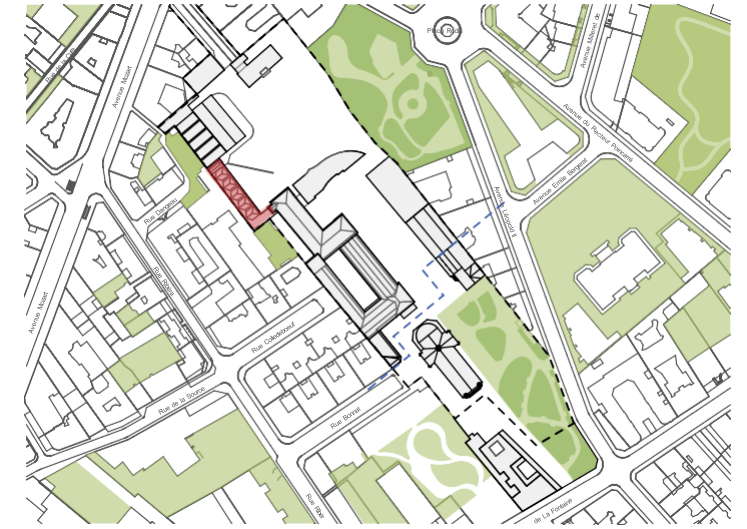
BATIMENTS F/G/H



BATIMENT I



BATIMENT J



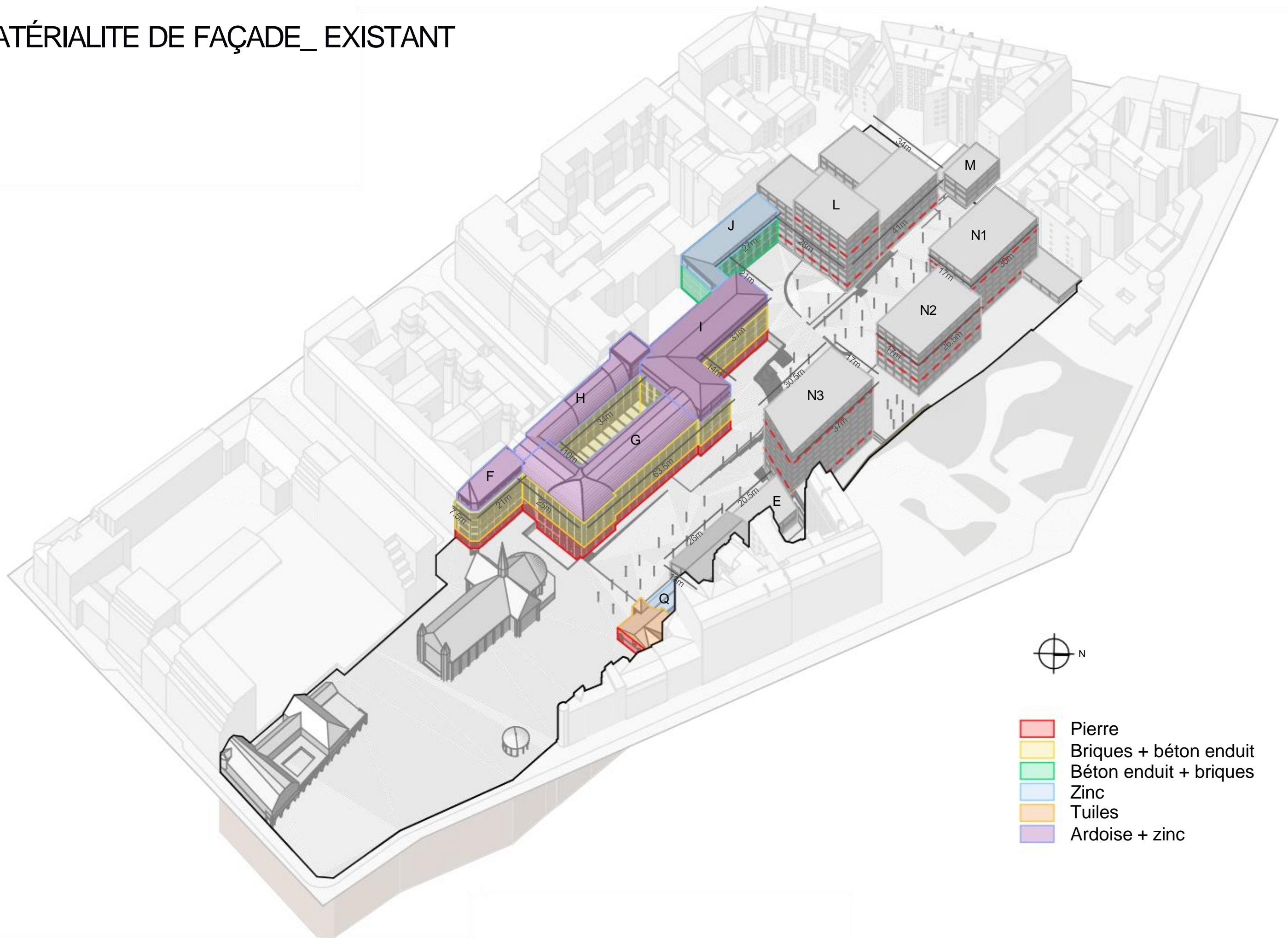
SYNTHÈSE SITE

UNE EXPRESSION ARCHITECTURALE FORTE...

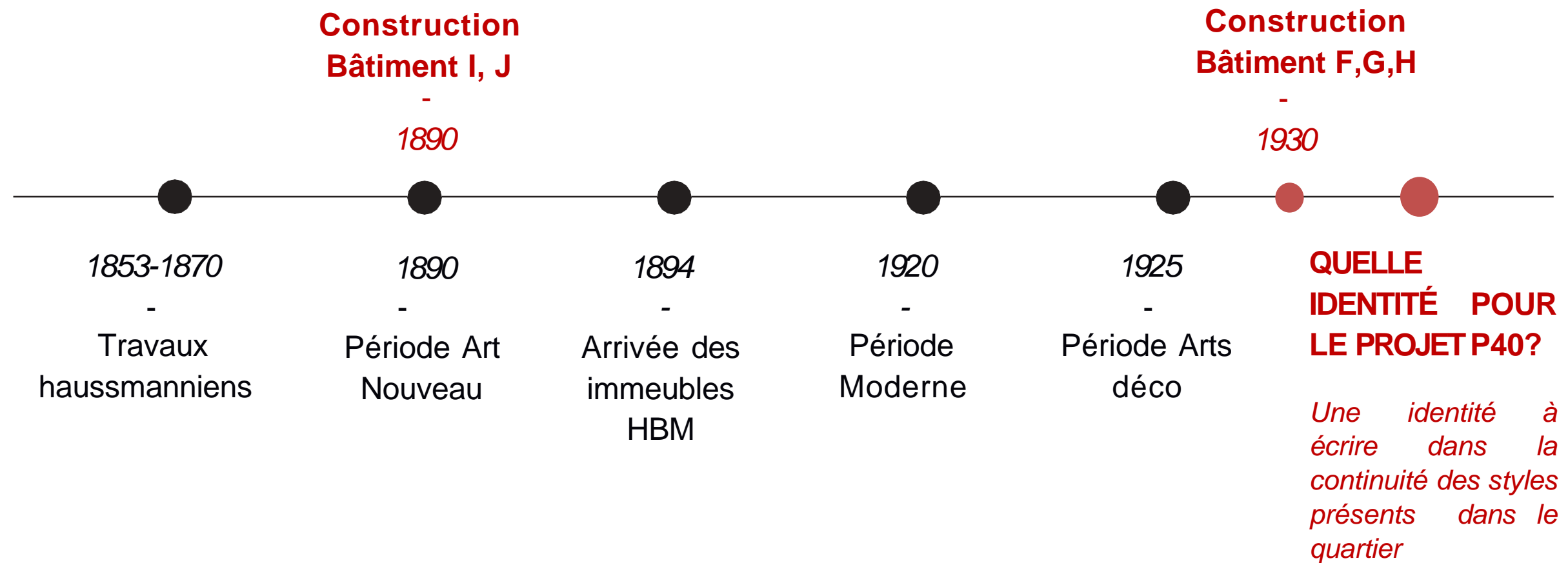
- **D**ES RÈGLES DE COMPOSITION ARCHITECTURALE DÉCLINÉES SELON LES PRINCIPES DE L'ARCHITECTURE INSTITUTIONNELLE ET SCOLAIRE DE LA III^{ÈME} RÉPUBLIQUE
(MUTATION ET ÉVOLUTION DU REGISTRE HAUSSMANNIEN SOCLE/ CORPS DE BÂTIMENT / ATTIQUE)
- **U**NE MINÉRALITÉ AFFIRMÉE À TRAVERS LA BRIQUE, LA PIERRE ET L'ENDUIT
- **U**NE VERTICALITÉ ACCENTUÉE PAR DE GRANDES BAIES ÉLANCÉES

... **Q**UI APPARTIENT PLEINEMENT À SON QUARTIER

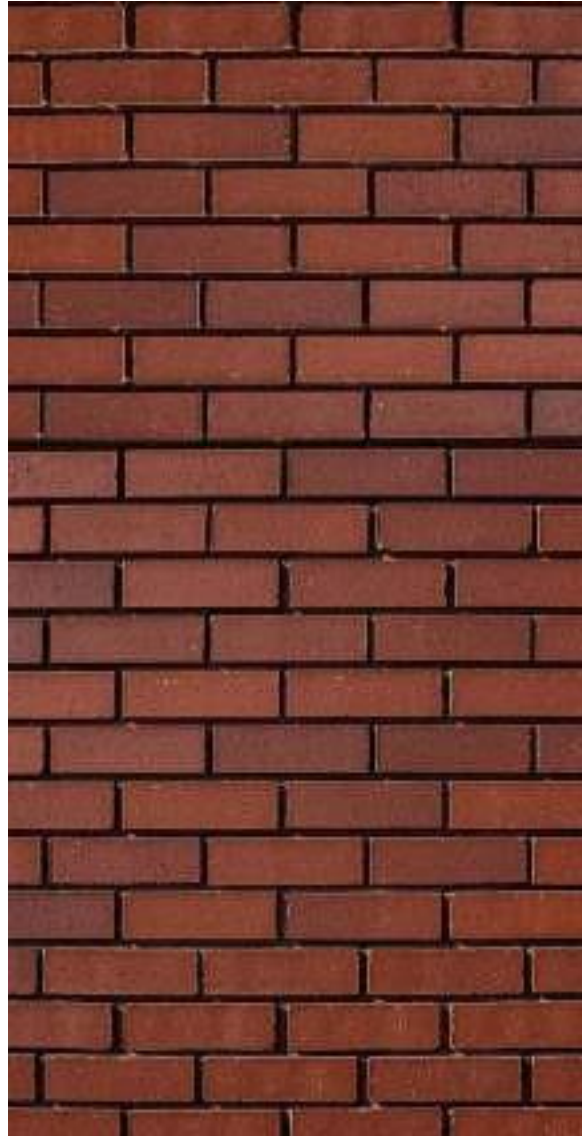
MATÉRIALITE DE FAÇADE_ EXISTANT



UN OBJECTIF : S'INSCRIRE DANS LA CONTINUITÉ DE L'ARCHITECTURE DU QUARTIER



PANEL DE MATÉRIALITÉS PRÉSENTES SUR LE SITE



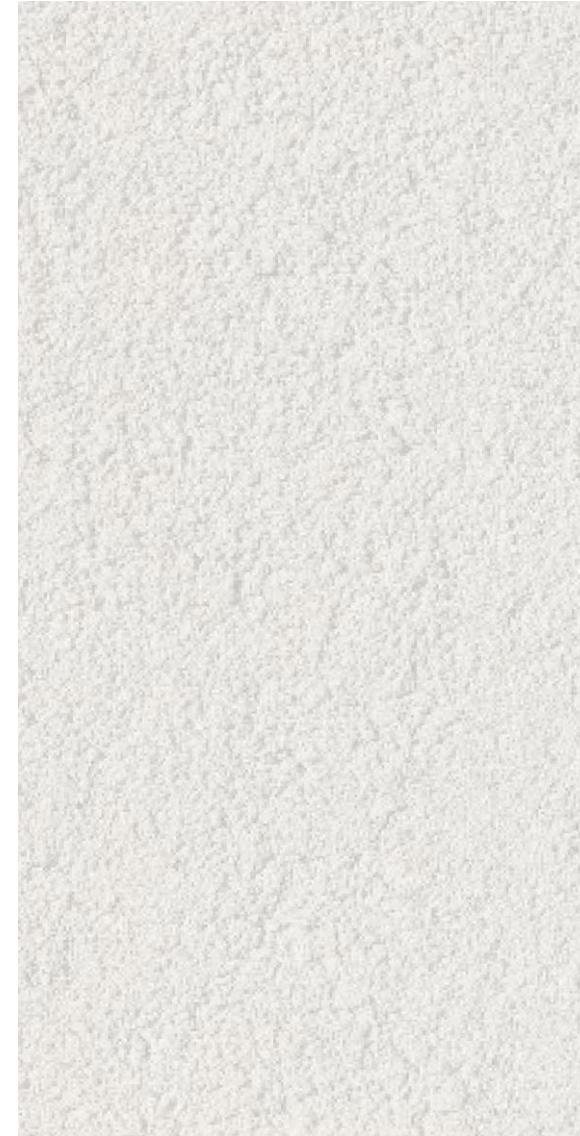
0.1 Brique de terre cuite



0.2 Pierre de taille



0.3 Pierre meulière



0.4 Béton enduit



0.5 Ardoise

TEMPS D'ÉCHANGE



10 minutes



MATÉRIALITÉS DES FAÇADES



PANEL DE MATÉRIALITÉS CONTEMPORAINES



Parement minéral



Bardage bois



Bardage métallique



Façade vitrée

- CE REGISTRE MINÉRAL EST LE PLUS COHÉRENT AVEC L'ENVIRONNEMENT PROCHE

DES MATÉRIALITÉS MINÉRALES

- **BRIQUE**



1.1 *Brique de terre cuite*



1.2 *Brique chaulée*



1.3 *Brique de réemploi*



1.4 *Brique vernissée*



1.5 *Brique de terre crue*

DES MATÉRIALITÉS MINÉRALES

• PIERRE



1.6 *Pierre de taille*



1.7 *Pierre Meulière*

• BÉTON



1.8 *Béton blanc*



1.9 *Béton teinté dans la masse*



1.10 *Béton sablé*

MÉLANGE DE MATÉRIAUX_ DOMINANTE BRIQUES



2.1
Brique de terre cuite et béton teinté
Logements à New York,
David Chipperfield



2.2
Brique chaulée, béton blanc et menuiseries bois
Galerie à Berlin,
David Chipperfield



2.3
Brique de terre cuite et béton
Logements sociaux à Paris,
Barrault Pressacco

MÉLANGE DE MATÉRIAUX_ DOMINANTE BÉTON ET BRIQUES



2.4
Structure béton remplissage briques
Logements à Londres,
Haptic



2.5
Façade mixte briques - béton
Lycée Notre-Dame des Oiseaux, Paris 16
Bien Urbain, Atelier d'Architecture



2.6
Socle en briques et corps en béton peints
Logements à Paris,
Septembre architecture

MATÉRIALITÉ PIERRE



2.7
Pierres autoportantes sur socle en béton

*Logements à Paris,
Barrault Pressacco*



2.8
Pierres autoportantes en façades, travaillées en reliefs

*Logements à Paris,
Jean-Christophe Quinton architecte*



2.9
Pierres autoportantes et modénatures de chambranles

*Logements sociaux à Paris,
Architectures Raphaël Gabrion*

MATÉRIALITÉS BÉTON



2.10
Béton teinté dans la masse rouge
Logements à Paris,
Charles-Henri Tachon



2.11
Béton clair effet pierre
Logements à Paris,
Armand Nouvet



2.12
Modénatures en béton texturé "sablé"
Logement en Suisse,
HDPF

MISE EN ŒUVRE : TEINTES ET TONALITÉS



2.13
Brique de terre cuite teinte foncée
Logements à Paris
Hardel Le Bihan architectes



2.14
Brique de pierre
Siège social CERA,
Robbrecht and Daem Architects



2.15
Brique de terre cuite teinte naturelle
Logements collectifs à Nantes
Raum

MISE EN ŒUVRE : MODÉNATURES ET FAÇADES ÉPAISSES



2.16
Façade à reliefs, Mise en oeuvre répétitive effet tissage, moucharabieh
Logements à Pantin,
Avenier Cornejo architectes



2.17
Façade à reliefs, Mise en oeuvre courbe, briques en débord
Hôtel à Amsterdam,
Office-Winhov



2.18
Modénatures variées sur l'ensemble de la façade et attique marqué
Logements à Londres,
Sergison Bates Architectes

TEMPS D'ÉCHANGE ET DE TRAVAIL EN SOUS-GROUPES



30 minutes

L'ORGANISATION DU PREMIER TEMPS CONTRIBUTIF ET KIT ASSOCIÉ

30 minutes d'échanges sur :

- Le mélange des matériaux
- La mise en œuvre (coloris, reliefs, décors...)

Avec à votre disposition :

- Une matrice à compléter
- Des planches d'inspiration à annoter

	1. Matérialité de façade		
	Attentes	Points d'attention	Autres observations
Mélange des matériaux			
Mise en œuvre (coloris, reliefs, décors...)			
Autre thématique			

MÉLANGE DES MATÉRIAUX



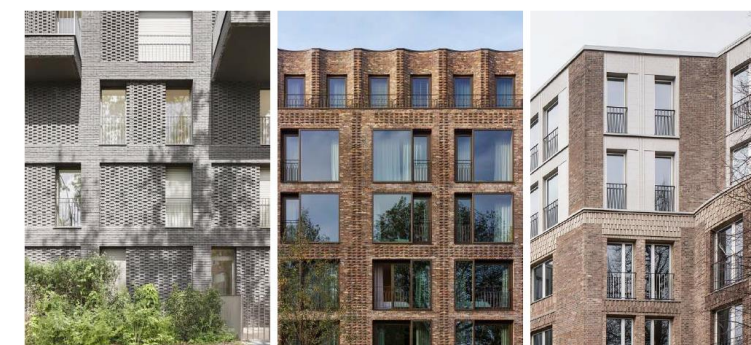
TEINTES ET TONALITÉS



MISE EN ŒUVRE : MODÉNATURES ET FAÇADES ÉPAISSES

2.1 Brique de terre cuite et béton teinté
Logements à New York,
David Chipperfield

2.4 Brique de terre cuite teintée fo.
Logements à Paris
Hardel Le Bihan architectes



2.16 Façade à reliefs, Mise en oeuvre répétitive effet tissage, moucharabieh
Logements à Pantin,
Avenier Cornejo architectes

2.17 Façade à reliefs, Mise en oeuvre courbe, briques en débord
Hôtel à Amsterdam,
Office-Winhov

2.18 Modénatures variées sur l'ensemble de la façade et attique marqué
Logements à Londres,
Sergison Bates Architectes

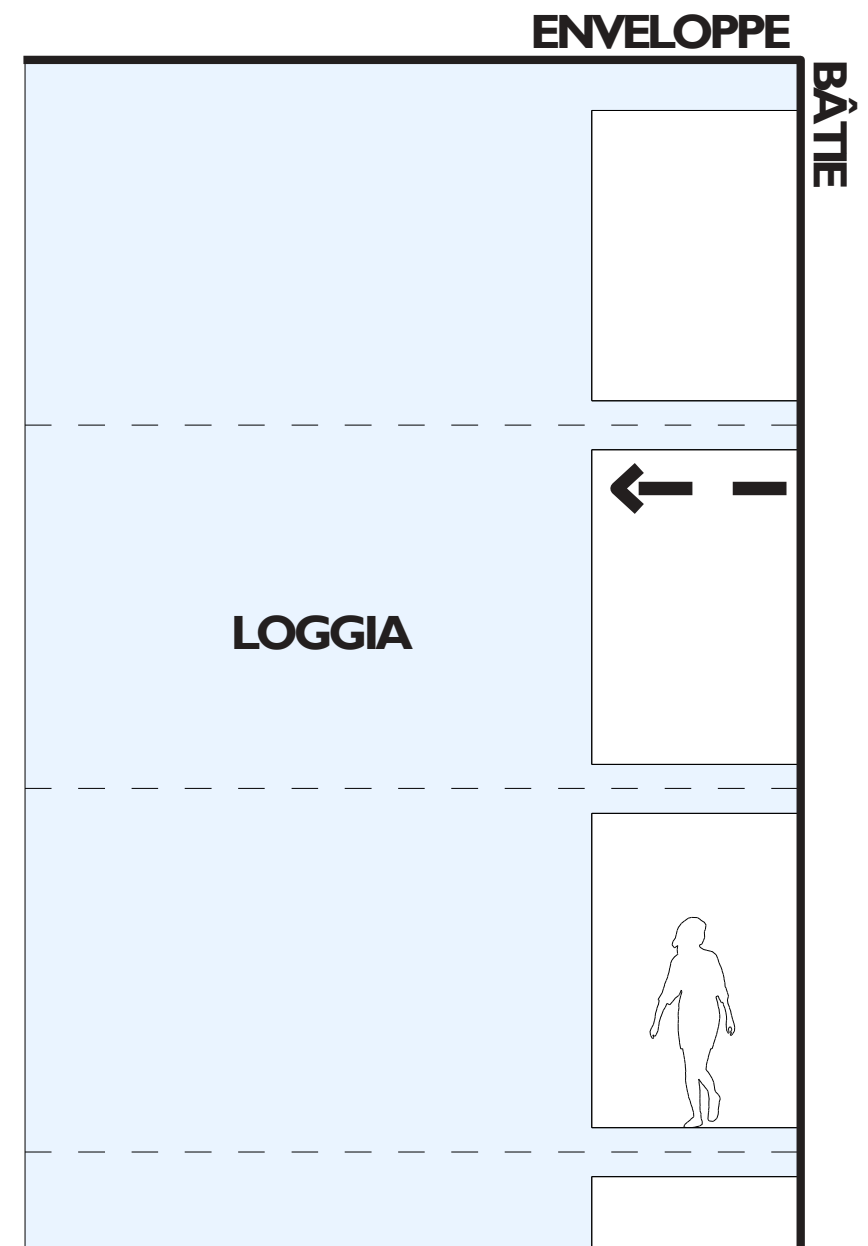
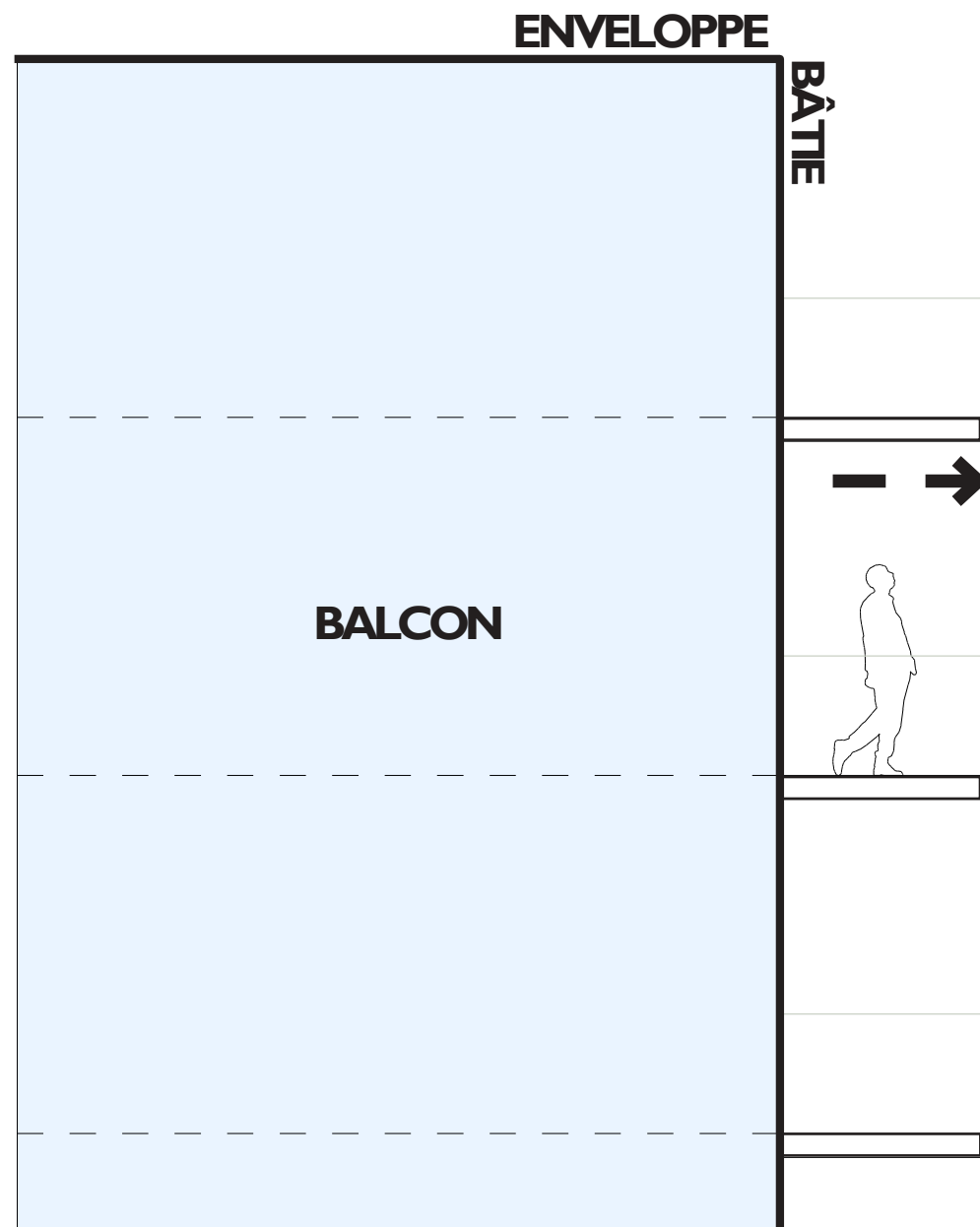




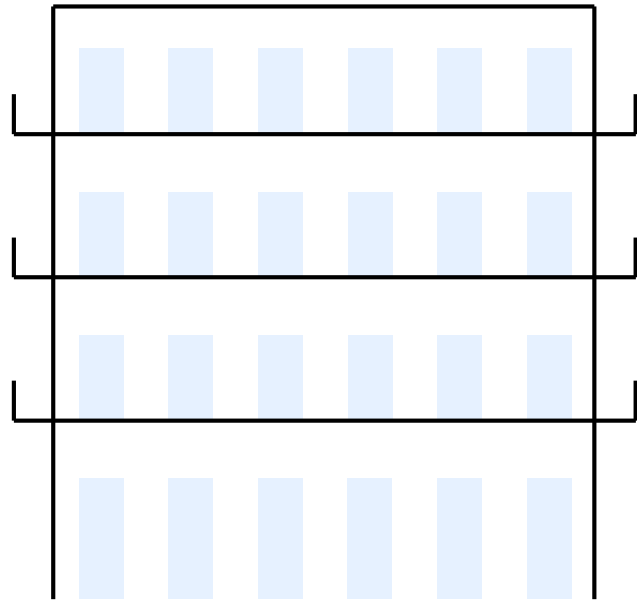
ESPACES EXTÉRIEURS



DIFFÉRENCE BALCON / LOGGIA

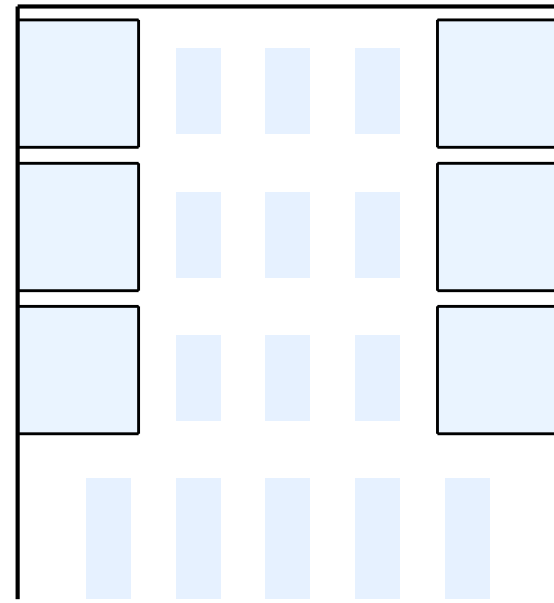


TYPES D'ESPACES EXTÉRIEURS



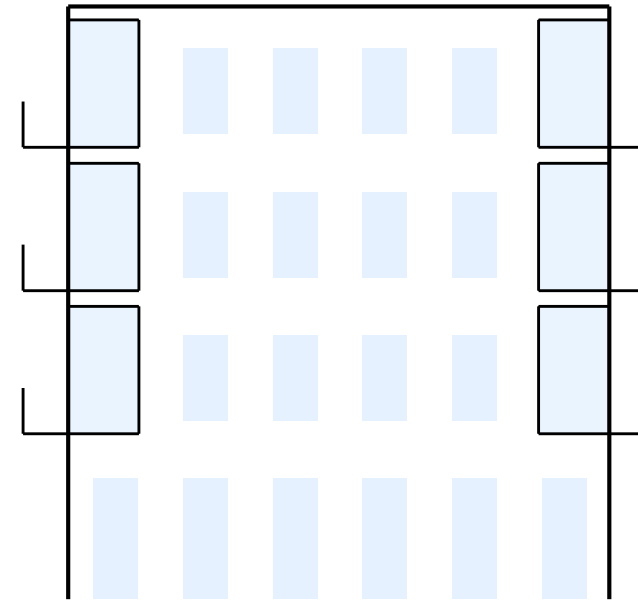
1. balcon filant

- Protection solaire
- Vues multi-orientées



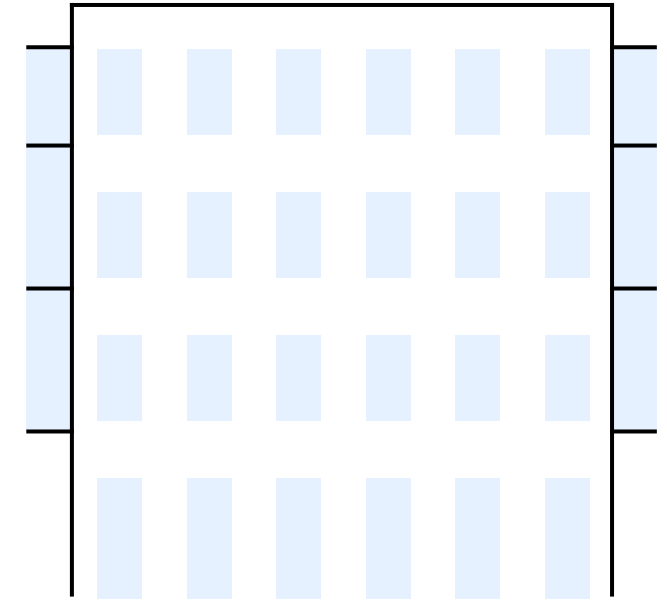
2. loggia

- Intimisation



3. loggia en débord

- Intimisation
- Vues multi-orientées



4. jardin d'hiver

- Usage été comme hiver
- Intimisation de l'espace extérieur



BALCON FILANT



3.1
Balcon fin
Logements à Rato, Lisbonne
CHP Arquitectos



3.2
Balcon végétalisé
Pôle universitaire, Bordeaux,
Lacaton et Vassal



3.3
Balcon jardin d'hiver
Logements Damrémont, à Paris
ChartierDalix

LOGGIA



3.4
Loggia systématique
Logements à Lisbonne,
Nomos



3.5
Loggia avec élément de pare vue
Logements à Pantin
Avenier Cornejo



3.6
Loggia d'angle
Logements Dornbirn, Autriche

LOGGIA EN DÉBORD



3.7
Loggia en débord avec allège pleine
Logements à Utrecht,
Bedaux de Brouwer architecten



3.8
Loggia en débord avec allège pleine arrondie
Logements Herne
Kleihues + Kleihues



3.9
Loggia plongeoir systématique
Logements à Madrid
FRPO Rodriguez & Oriol

JARDIN D'HIVER



3.10
Jardin d'hiver et balcon
Logements Damrémont
ChartierDalix

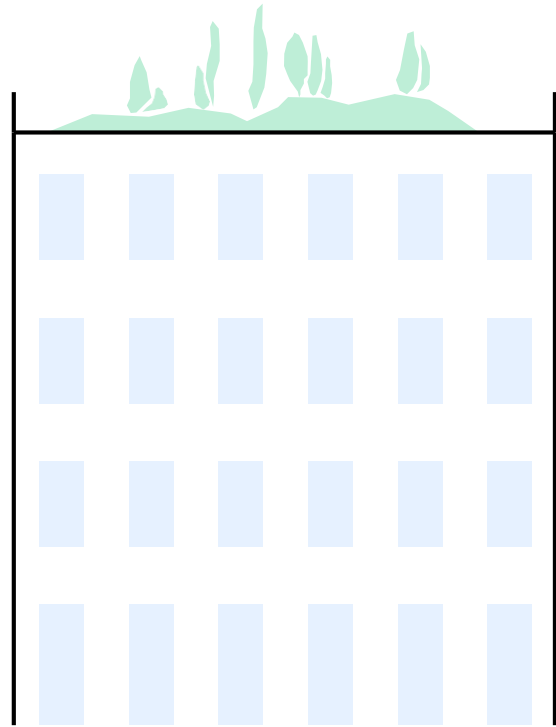


3.11
Jardin d'hiver avec briques
Logements Dornbirn, Autriche
Baumschlager Eberle



3.12
Jardin d'hiver et rideau thermique
Logements à Bordeaux,
Lacaton et Vassal

TOITURE TERRASSE VÉGÉTALISÉE

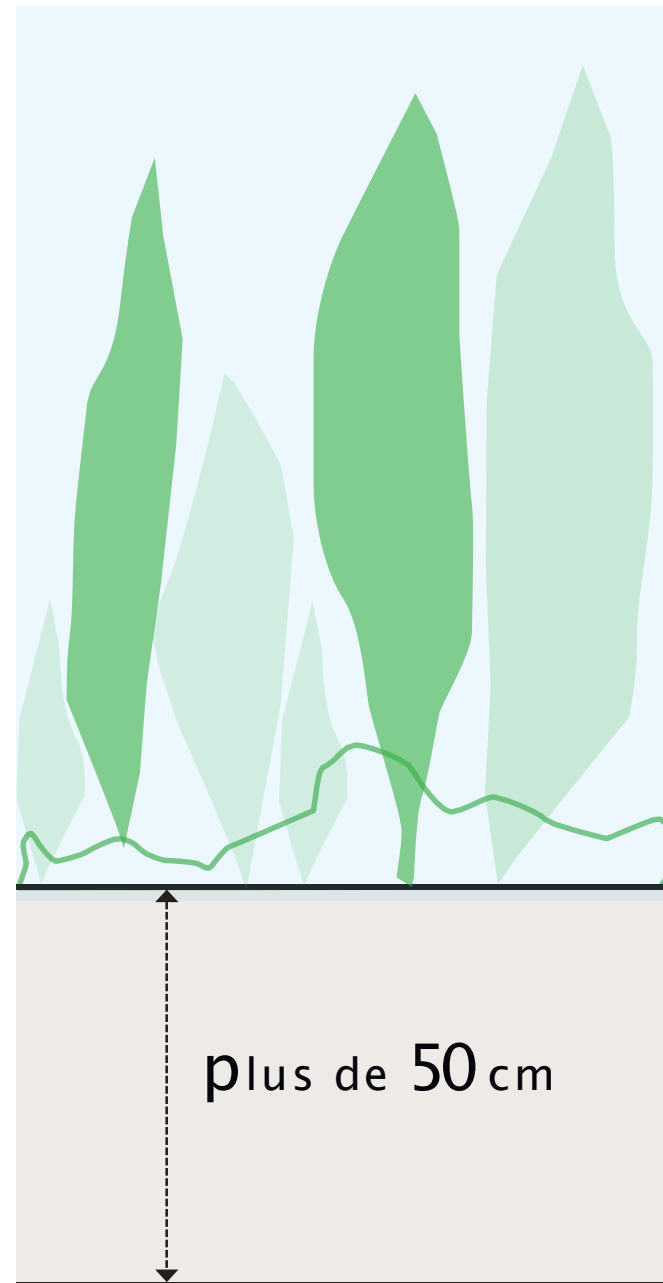


5. toiture terrasse

- Refuge bio-climatique
- Jardin suspendu



3 principes



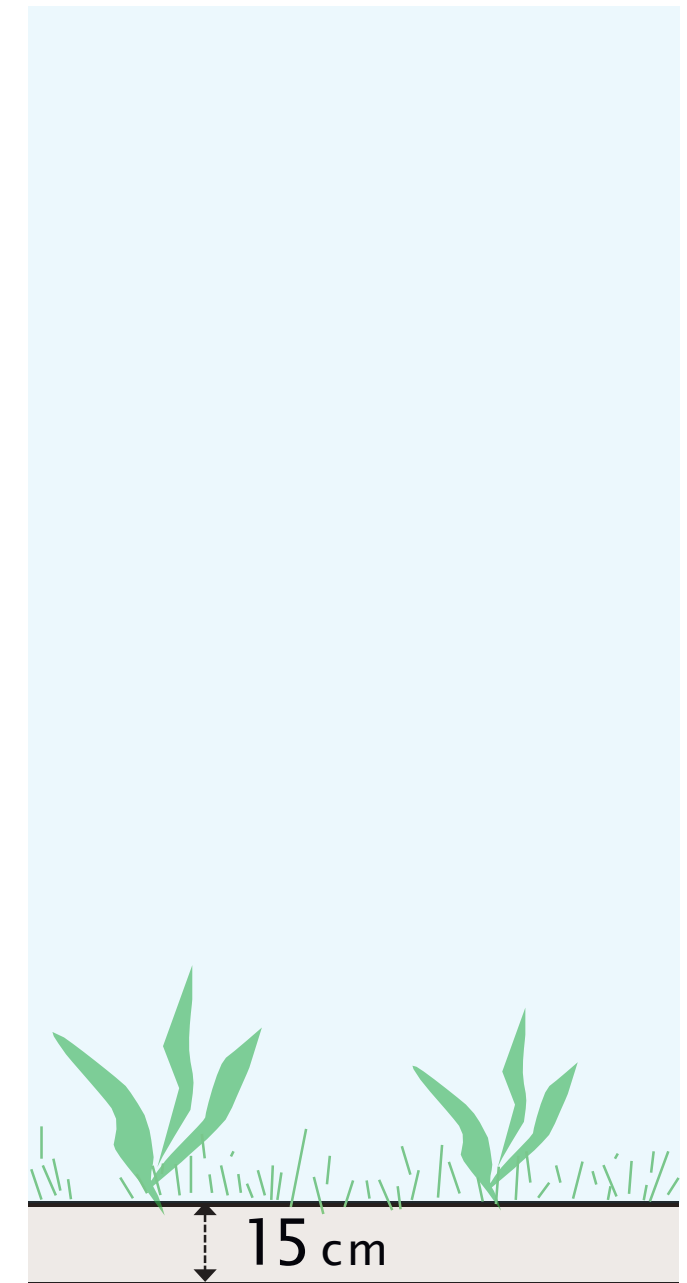
1 • TOITURE INTENSIVE

Végétation foisonnante refuge de biodiversité, charge forte et doit être envisagé dans le cadre d'une construction neuve, grands arbres, inertie du bâtiment, îlot de fraîcheur +++



2 • TOITURE SEMI-INTENSIVE

Végétation moyenne, arbustes, charge moyenne, favorise l'inertie du bâtiment, îlot de fraîcheur ++

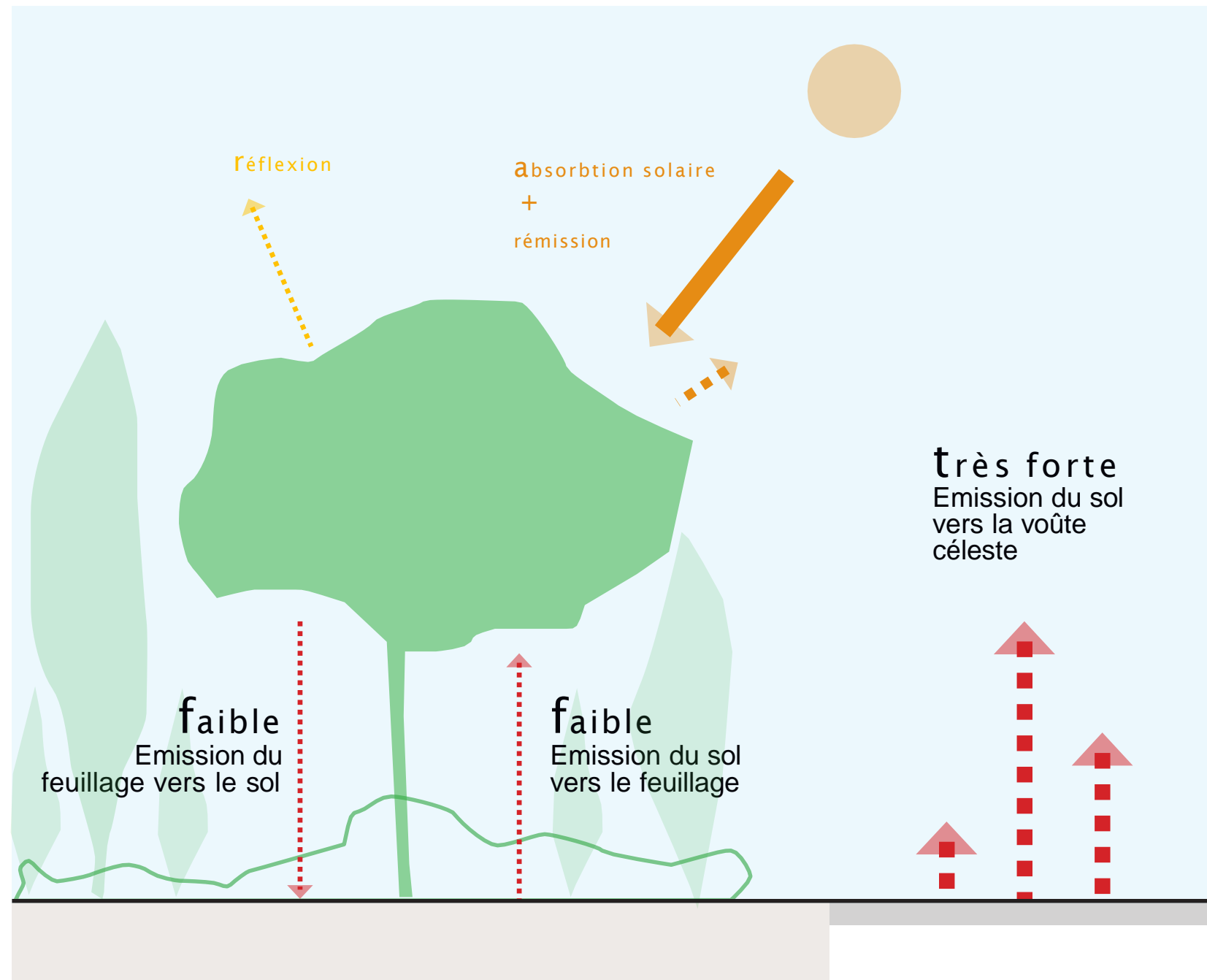


3 • TOITURE EXTENSIVE

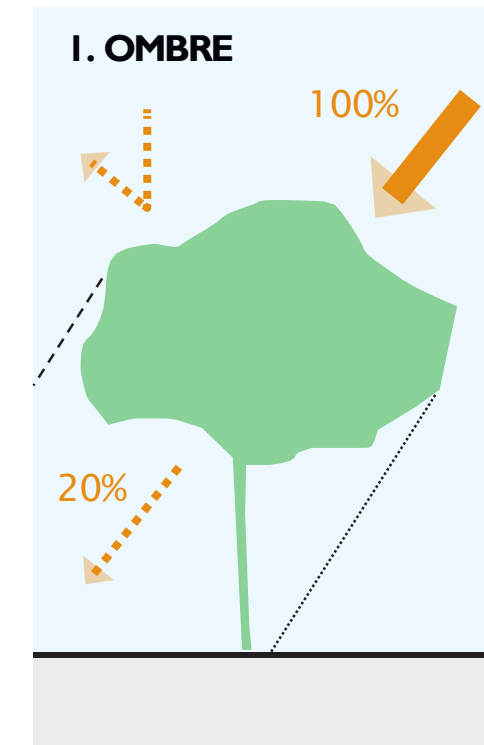
Végétation basse, favorise l'inertie du bâtiment, charge légère, peut être envisagée dans le cadre de réhabilitations, îlot de fraîcheur +

RECHERCHE D'UN EFFET ILOT DE FRAICHEUR

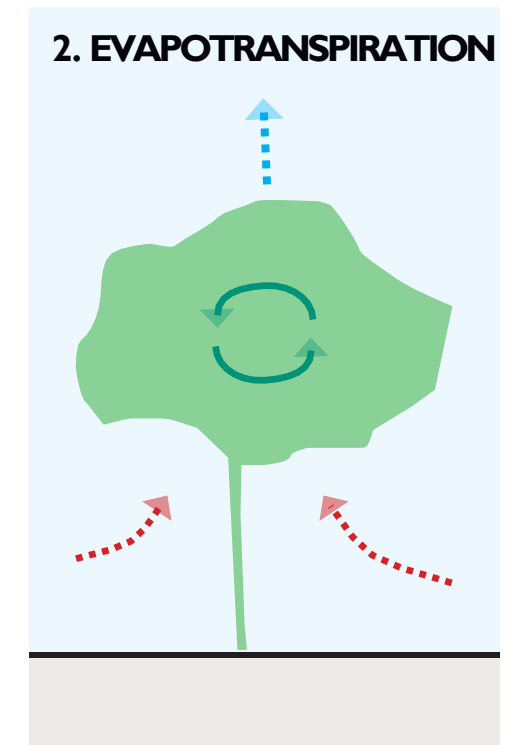
Une forte végétalisation participe à la **baisse significative des températures** et à une **augmentation de l'humidité**.



ÉMISSIONS DE CHALEUR AVEC / SANS VÉGÉTATION



- Rayonnement solaire
- 50% du rayonnement solaire absorbé par l'arbre
- 15 à 20% de rayonnement réfracté



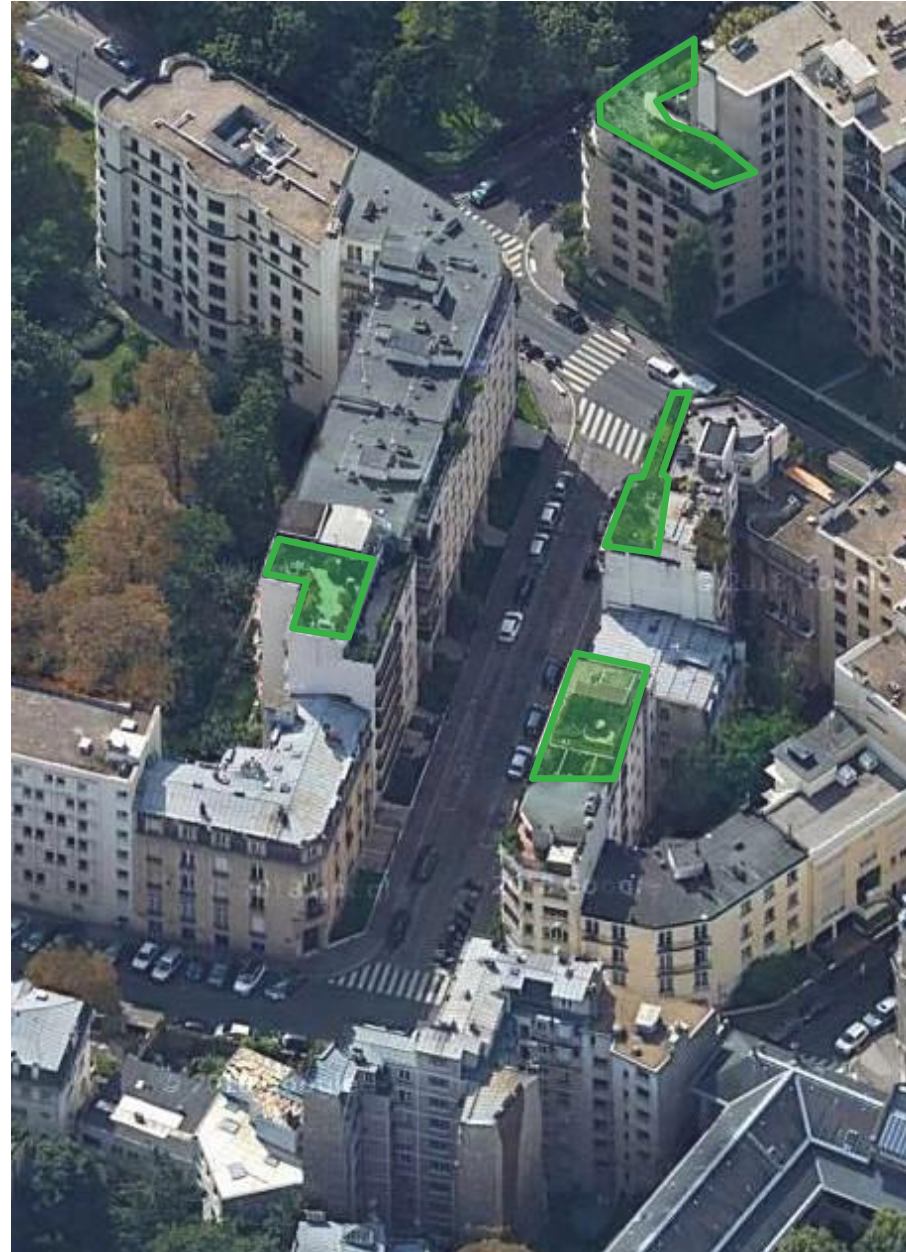
- Consommation de chaleur
- Evaporation, transpiration
- Rejet de vapeur d'eau et refroidissement de l'air

AVANTAGES DE LA VÉGÉTATION

TOITURES-TERRASSES VÉGÉTALISÉES PRÉSENTES DANS LE QUARTIER



• *Côté place Rodin*



• *Avenue Anne-Eugénie Milleret-de-Brou*



• *Croisement rue Jean de la Fontaine, rue Ribéra*

TOITURE VÉGÉTALISÉE



4.1
Toiture Intensive
Ecole de Boulogne, ChartierDalix

Toiture pédagogique avec refuge de biodiversité.
Génère un effet îlot de fraîcheur appréciable à l'échelle du quartier



4.2
Toiture Semi-intensive
Logements Chevilly Larue, ChartierDalix

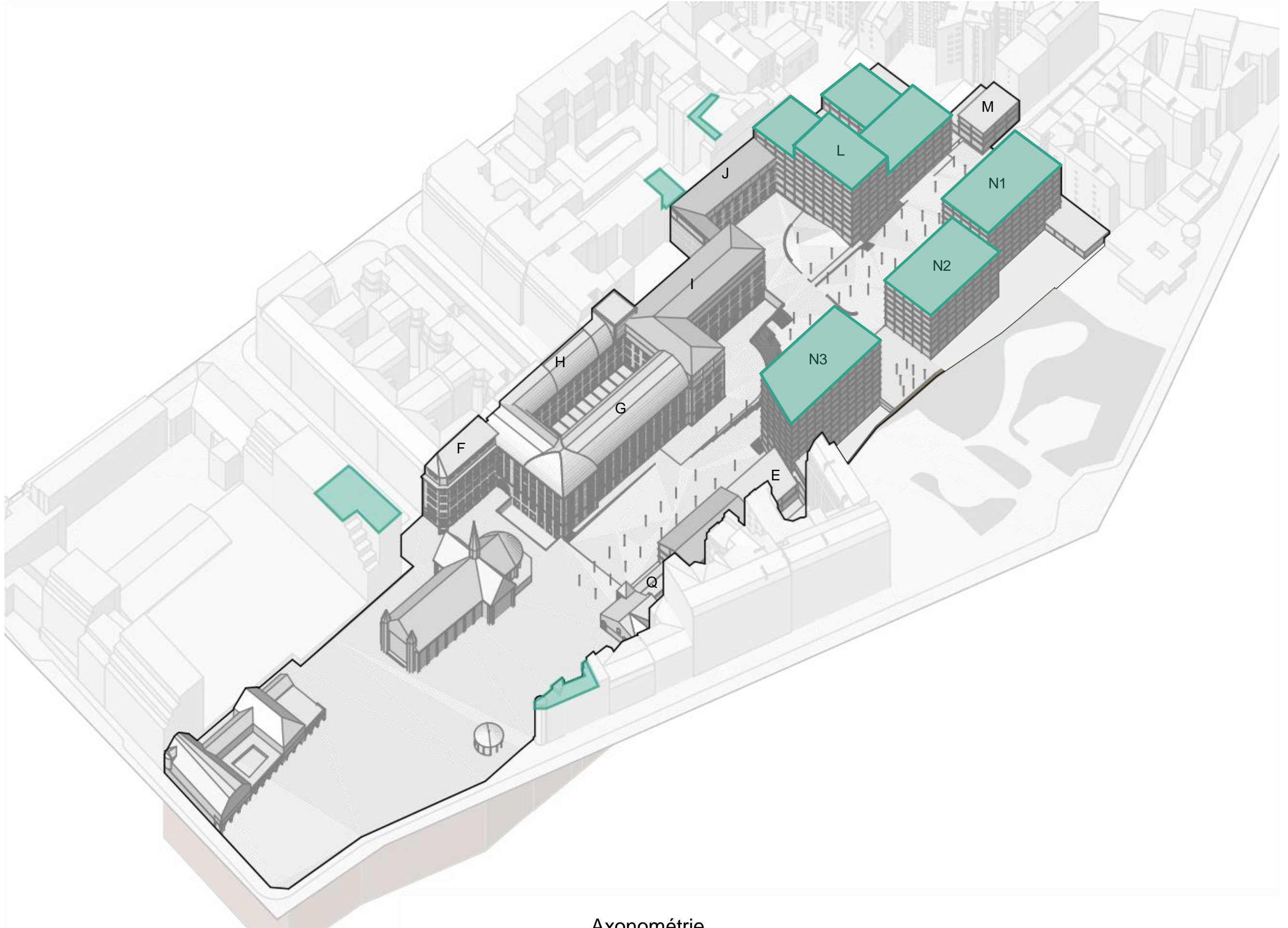
Toiture avec refuge de biodiversité.
Jardins partagés générateurs de lien social au sein du voisinage, espaces privés



4.3
Toiture Semi-intensive
Maisons de Pantin, ChartierDalix

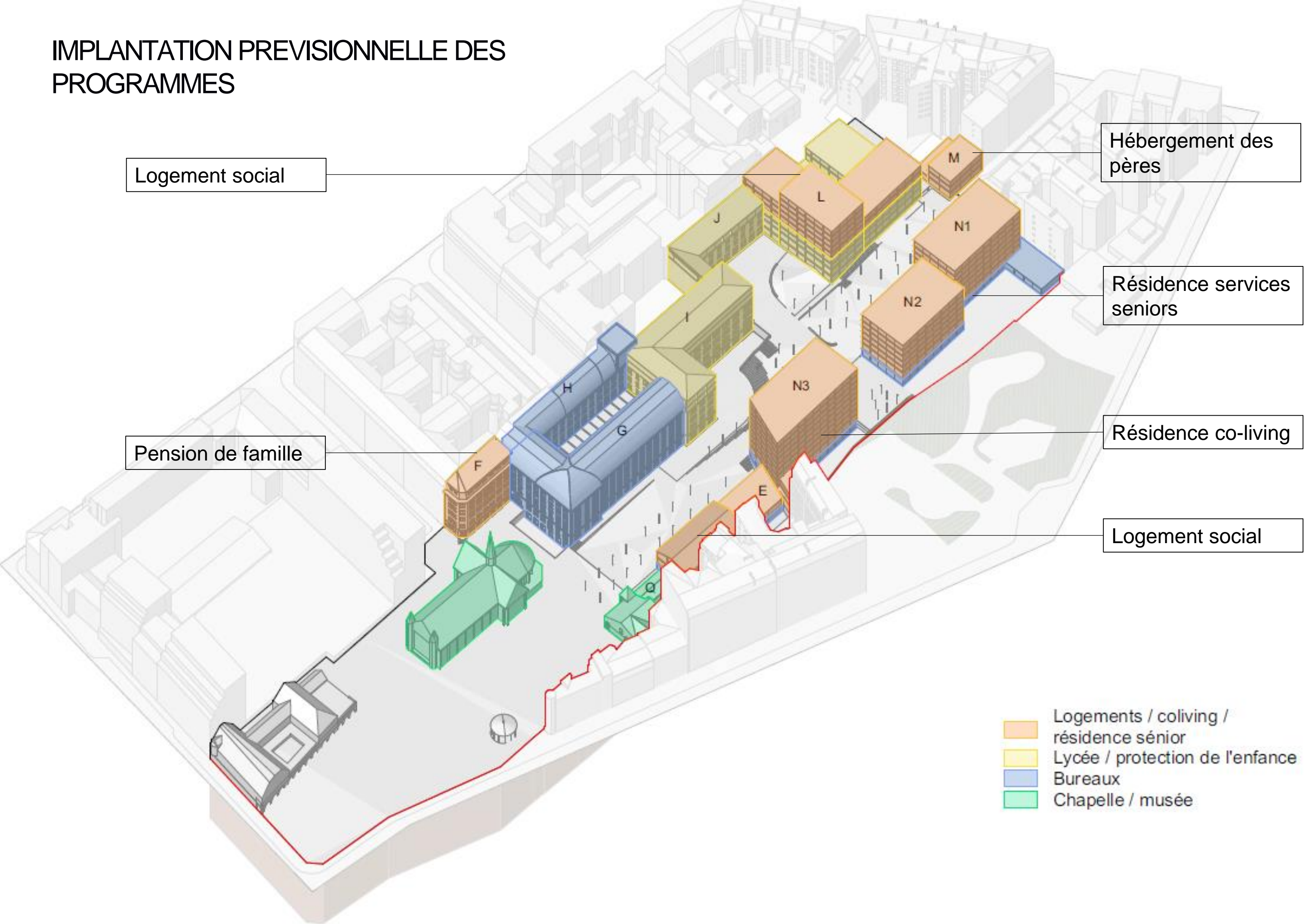
Toiture inaccessible avec refuge de biodiversité

TOITURES VÉGÉTALISÉES, LE REZ-DE-CIEL



Axonométrie

IMPLANTATION PREVISIONNELLE DES PROGRAMMES



TEMPS D'ÉCHANGE et de TRAVAIL EN SOUS-GROUPES



30 minutes

L'ORGANISATION DU DEUXIÈME TEMPS CONTRIBUTIF ET KIT ASSOCIÉ

30 minutes d'échanges sur:

- Les balcons filants
- Les loggias et loggias en débord
- Les jardins d'hiver
- Les toitures végétalisées

Avec à votre disposition :

- Une matrice à compléter
- Des planches d'inspiration à annoter

	2. Espaces extérieurs		
	Attentes	Points d'attention	Autres observations
Balcon filant			
Loggias			
Jardin d'hiver			
Toiture végétalisée			
Autre thématique			

BALCON FILANT



LOGGIA



JARDIN D'HIVER

3.1
Balcon fin
Logements à Rato, Lisbonne
CHP Architectos

3.4
Loggia systématique
Logements à Lisbonne,
Nomos

3.10
Jardin d'hiver et balcon
Logements Damrémont
ChartierDalix

3.11
Jardin d'hiver avec briques
Logements Dornbirn, Autriche
Baumschlager Eberle

3.12
Jardin d'hiver et rideau thermique
Logements à Bordeaux,
Lacaton et Vassal



RESTITUTION SYNTHETIQUE



5 minutes



CONCLUSION





PROCHAIN RENDEZ-VOUS :

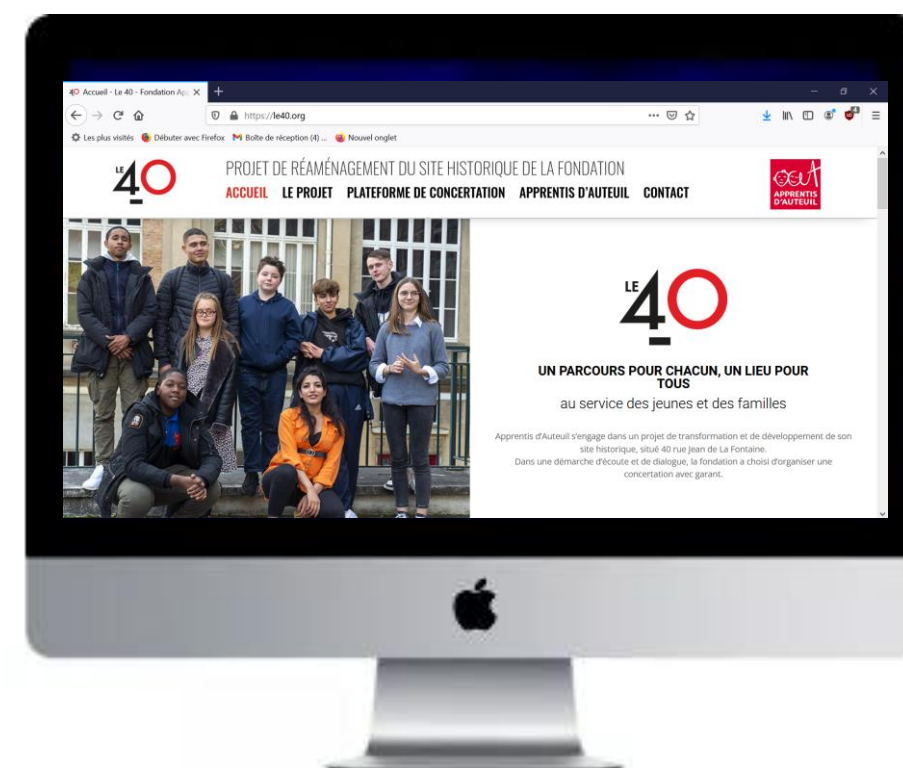
Atelier architectural n°2 le 25 septembre





VOS CANAUX D'INFORMATION

- Le 40.org
- Facebook le 40 Apprentis d'Auteuil
- Newsletter



**Merci de votre
attention !**

LE 40



La confiance peut sauver l'avenir