

LE 40

# Un parcours pour chacun, un lieu pour tous.

Atelier participatif sur le paysage

Mercredi 19 octobre 2022





# LES RÈGLES DU JEU

---



Dialogue et écoute



Recueil des contributions



Respect des uns et des autres



# LES INTERVENANTS CE SOIR

---

## Fondation Apprentis d'Auteuil

Sophie Fagart, Directrice du Projet 40

## Cabinet Bassinet Turquin Paysage

Grégoire Bassinet, Associé

Rémy Turquin, Associé

Thomas Vogel, Paysagiste



# AU PROGRAMME DE LA SOIREE

---

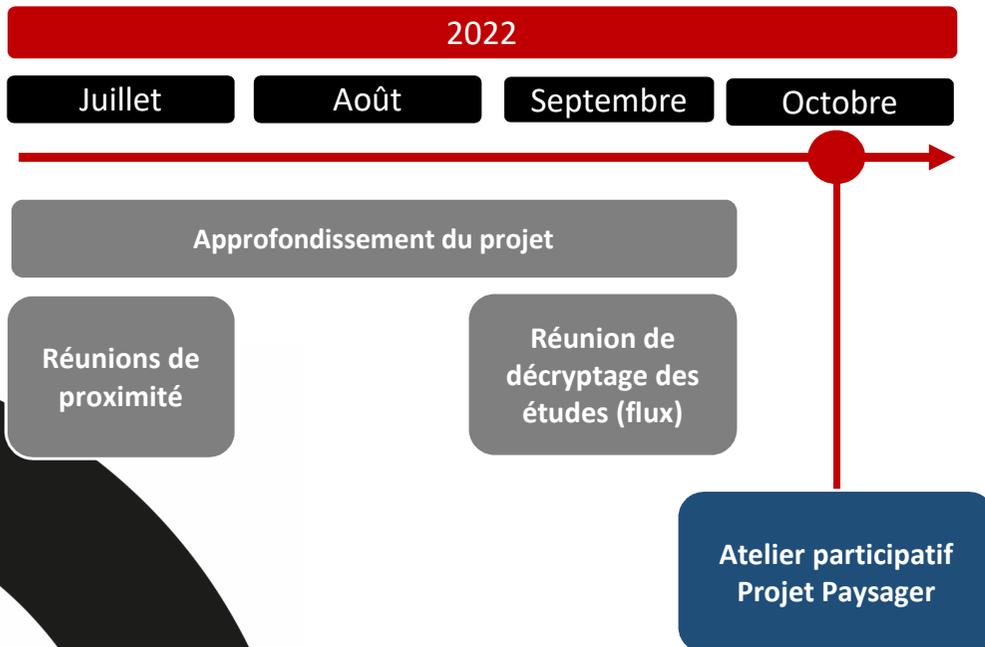
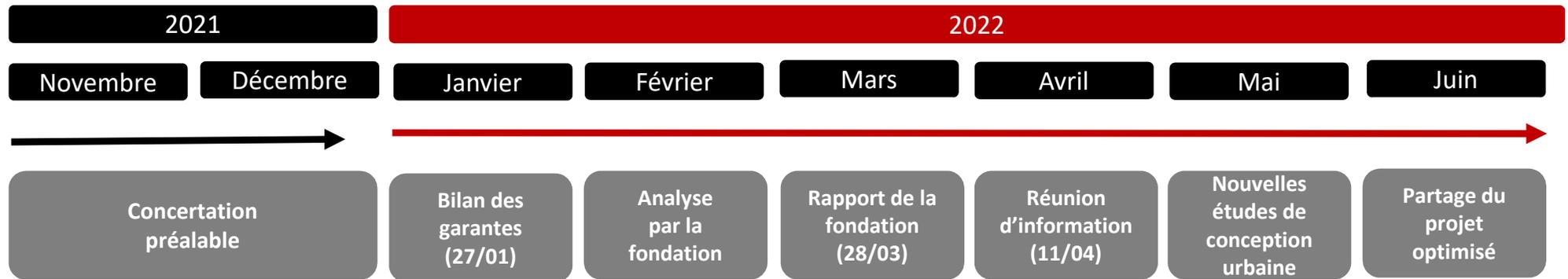
- Vous présenter les premières intentions paysagères du Projet 40, inspirées de vos contributions précédentes.
- Affiner ensemble l'ambiance et les usages des espaces extérieurs communs



# INTRODUCTION



# OÙ EN EST-ON AUJOURD'HUI ?





# ENJEUX DU PROJET PAYSAGER

- **Transformer notre cœur d'îlot privé en UN ESPACE COMMUN et OUVERT.**
- **Faire de cet espace commun UN LIEU POUR TOUS, tenant compte des besoins et des contraintes de chacun.**
- **Faire du paysage UN ACTEUR DU LIEN avec l'environnement et entre les personnes.**
- **Accueillir et développer LA NATURE EN VILLE.**
- **Contribuer à l'ambition d'ÉCOLOGIE INTEGRALE du Projet 40.**

# ENSEIGNEMENTS DE LA CONCERTATION

- **Des avis partagés sur la traversée du site** : un jardin agrandi et une traversée agréable pour certains, une traversée inutile et un effet « corridor » peu rassurant pour d'autres
- **Soutien aux services et aux activités déjà déployés** (manège et jeux d'enfants, boutiques, évènements...)
- **Un accueil favorable aux nouveaux services ouverts au quartier**
  - Activités sportives : terrain de pétanque ; gymnase avec des plages horaires aménagées pour les jeunes, et les écoliers/habitants du quartier ; ouverture de la cour de récréation aux riverains le WE...
  - Accueil et convivialité : jardin supplémentaire au nord de la parcelle ; activités pour enfants ; café solidaire /café philo ; jardin potager / compost (avis contrastés sur ce point) ; espace de tri ; boîte à livres ; brocante.
  - Nouvelles infrastructures : crèche, cinéma, théâtre...



# ENSEIGNEMENTS DE LA CONCERTATION

- **La mise en valeur du travail des Apprentis** : restaurant d'application, vitrine des lycées professionnels techniques...
- **Vigilance** sur le trafic et le **bruit** générés.
- Des propositions complémentaires pour enrichir le projet, devant être développées en **cohérence avec l'esprit de la fondation.**



# **PRÉSENTATION BASSINET TURQUIN PAYSAGE**



**BASSINET TURQUIN PAYSAGE**

**FONDATION DES APPRENTIS D'AUTEUIL**

mercredi 19 octobre 2022

Réunion participative autour du projet de paysage

## BASSINET TURQUIN PAYSAGE



**Une équipe de 8 paysagistes concepteurs** (Sur la passerelle de Palaiseau)



**Des projets sur mesure** (Jardin des soeurs des filles aveugles de St Paul)



**Des outils et des méthodes pédagogiques** (Dessins, plans et maquettes)



**Des projets adaptés à leurs utilisateurs et à notre temps**

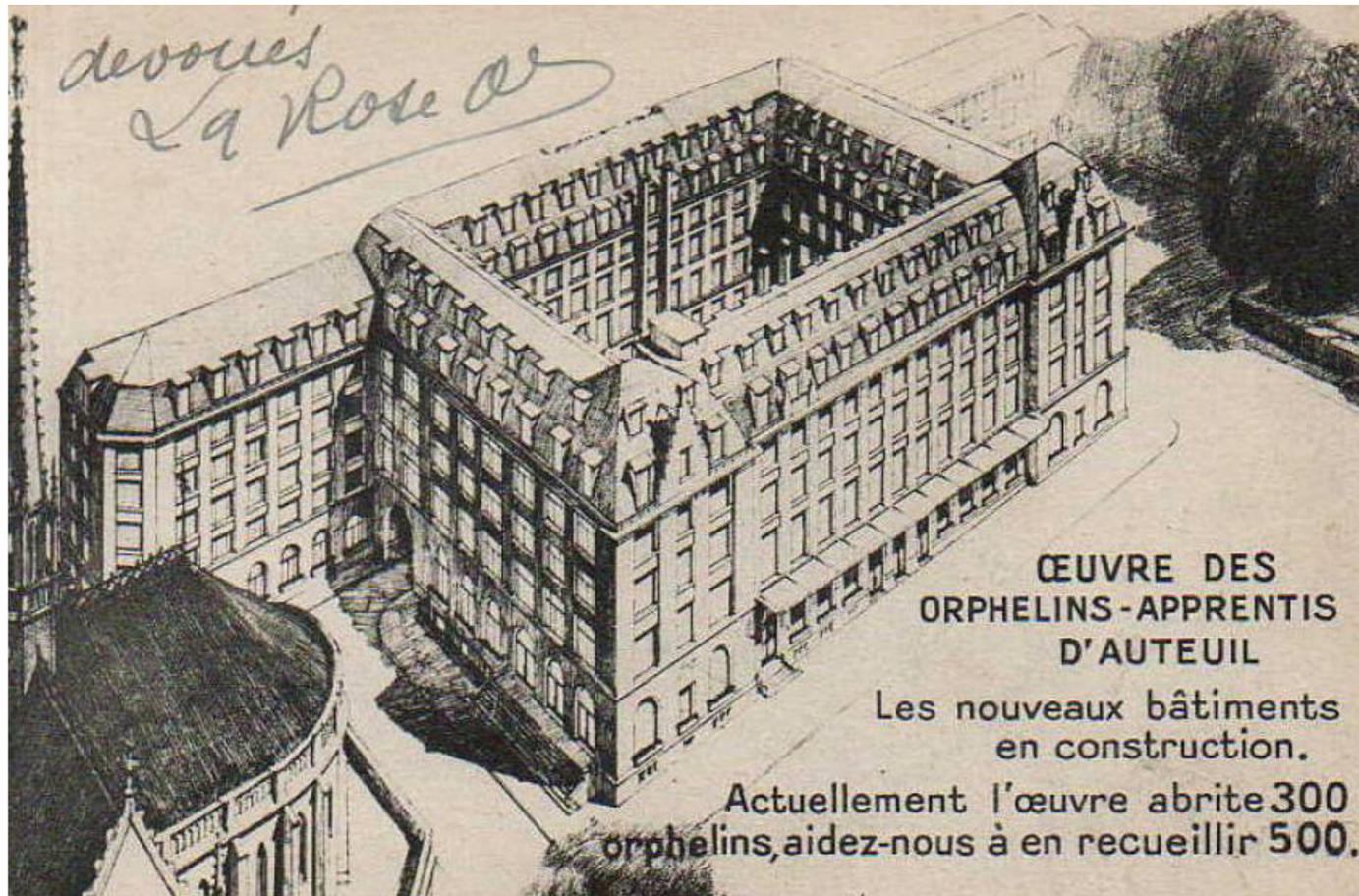
## POURQUOI LE PROJET 40 NOUS ENTHOUSIASME?



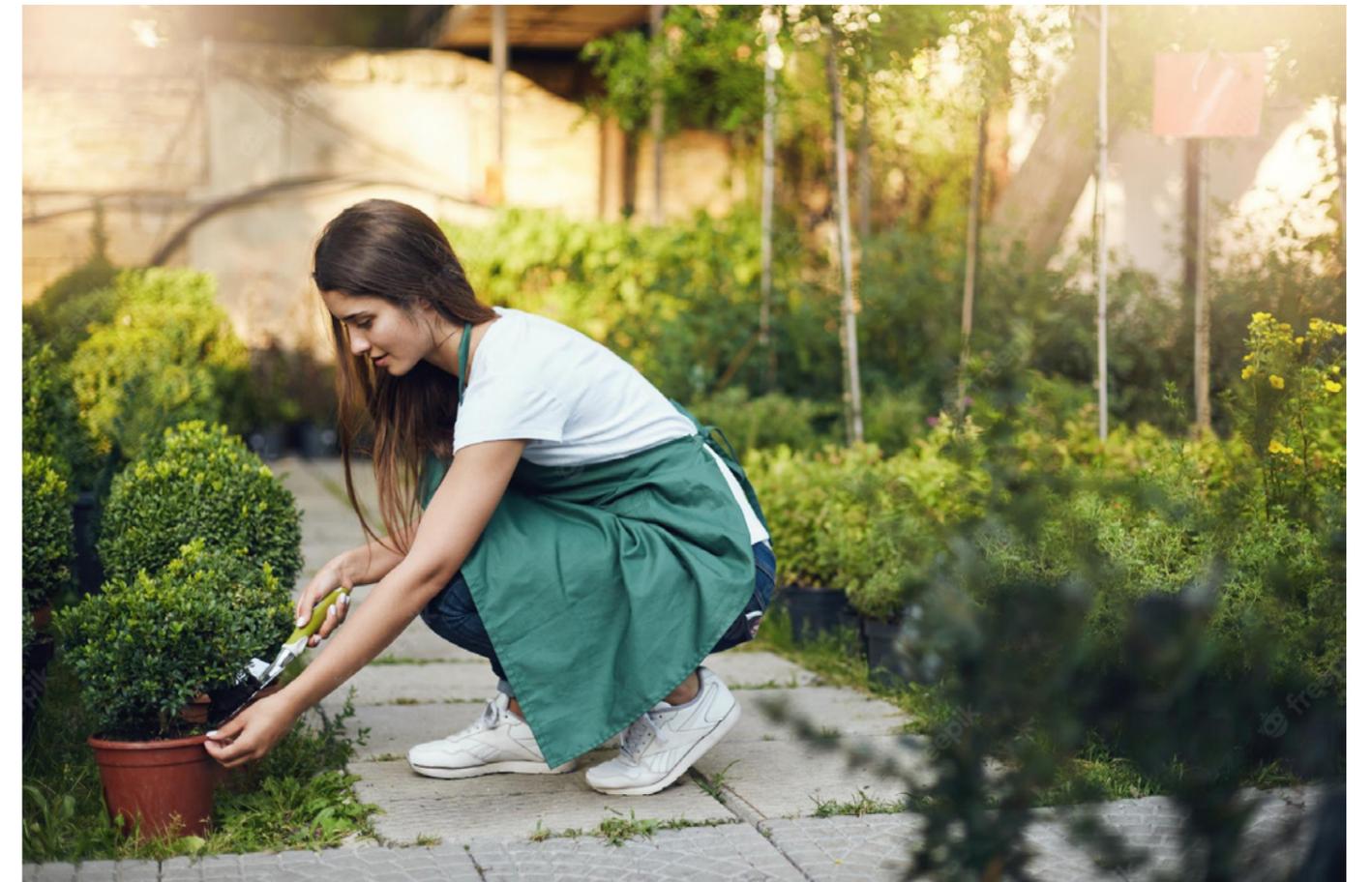
Adapter un site aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui



Mener un projet avec les collaborateurs de la fondation et les apprentis



S'inscrire dans le renouvellement du site



Valoriser les savoir-faire de la fondation (formation aux métiers du jardinage)

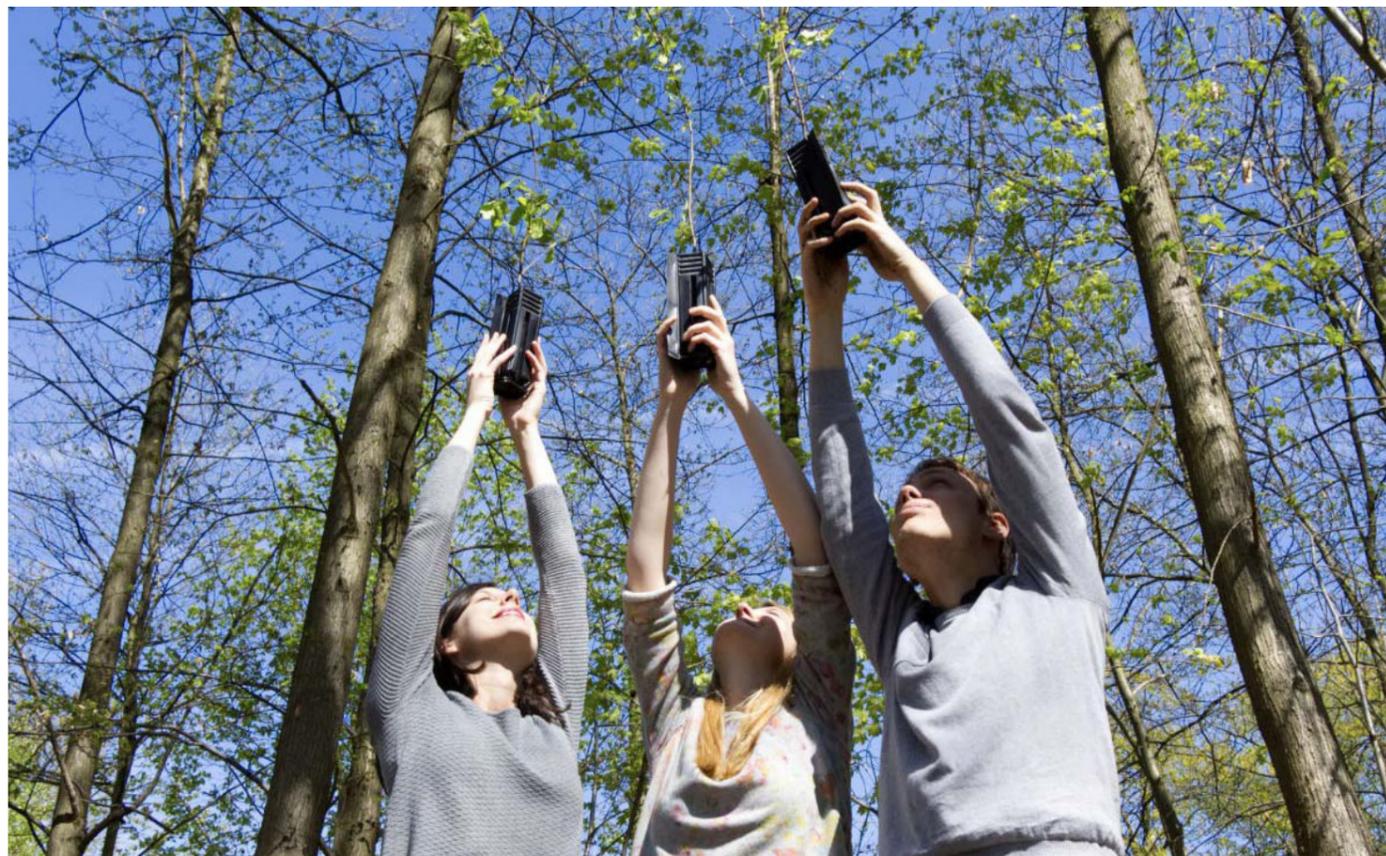
# PROCESSUS



**Le temps de comprendre le site (phase d'analyse)** (L'exemple de la place St Marc à Venise, un jour de neige seuls les chemins essentiels se dessinent)



**Le temps des études** (du dessin sensible au dessin technique)



**Le temps de construire** (participation citoyenne pour les plantations)



**Le temps de vivre et gérer les espaces** (par les apprentis)

## LE PAYSAGE DU QUARTIER



Un site sur les coteaux de la Seine



Paysage des coteaux de Seine



Le square Desroches-Noblecourt

Bassinnet Turquin Paysage



Les rues alentours jardinées (Av. Léopold II)

Fondations des apprentis d'Auteuil - 221019

## LE PAYSAGE DU QUARTIER

### Un quartier dense, fortement planté dans ses coeurs d'îlots

La présence de végétation, et notamment de grands arbres dans les coeurs d'îlots, caractérise le quartier. Il s'y déploie une végétation typique des jardins et squares Parisiens, plutôt ornementale.

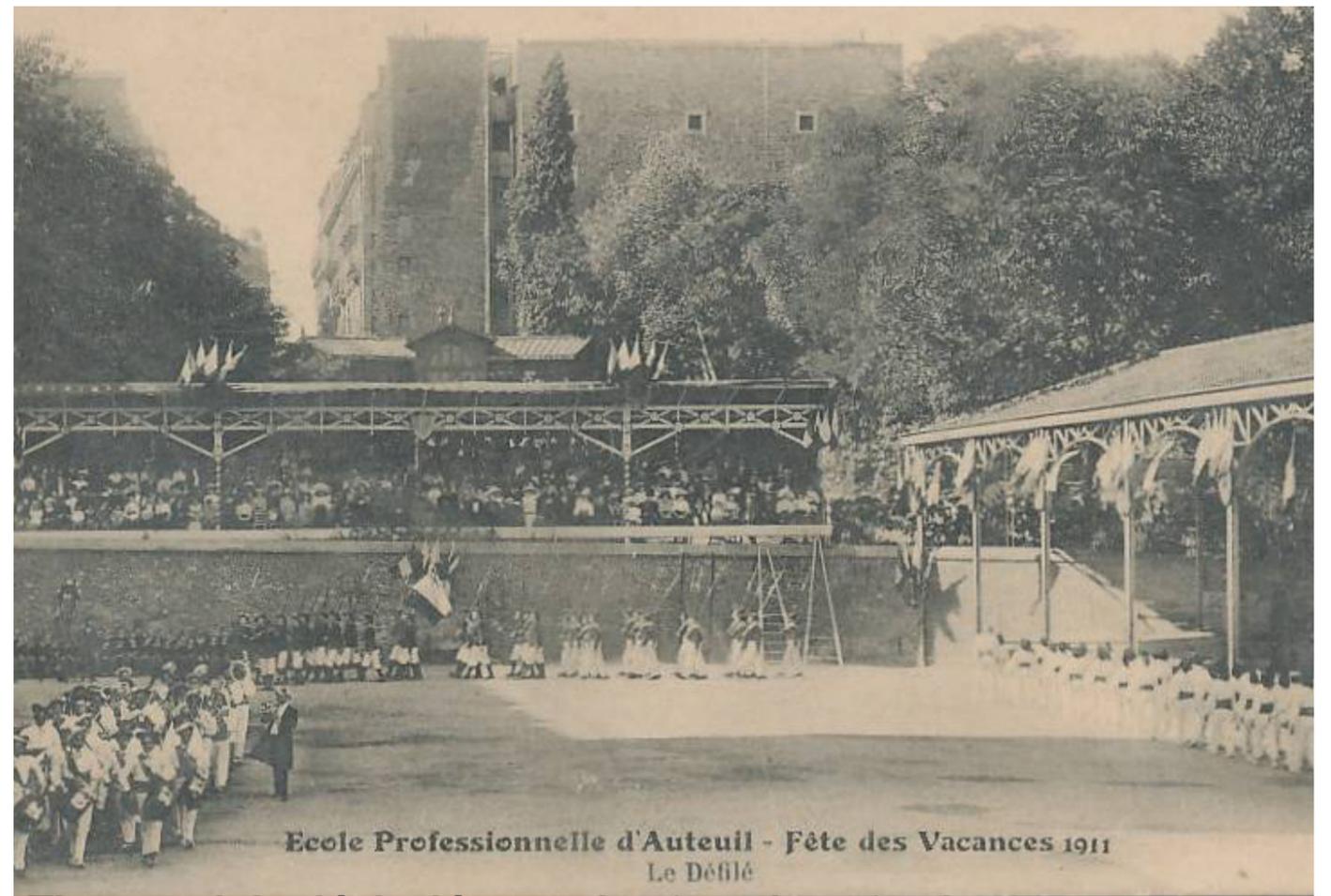


Bassinnet Turquin Paysage

Le site dans l'environnement du 16ème arrondissement (d'après vue google earth)



**Les féeries d'Auteuil, marché en plein air**



**Tirer parti du dénivelé pour des fonctions festives**



**Les activités sportives, espace de musculation**



**Le cinéma et l'ancien accès au site**

## **ANALYSE DES DONNÉES D'ENTRÉE DU SITE**

## Le patrimoine arboré existant



Principaux sujets du square ouvert au public: cèdres, marronniers, platanes...



L'allée centrale : alignements de Paulownia et de poiriers

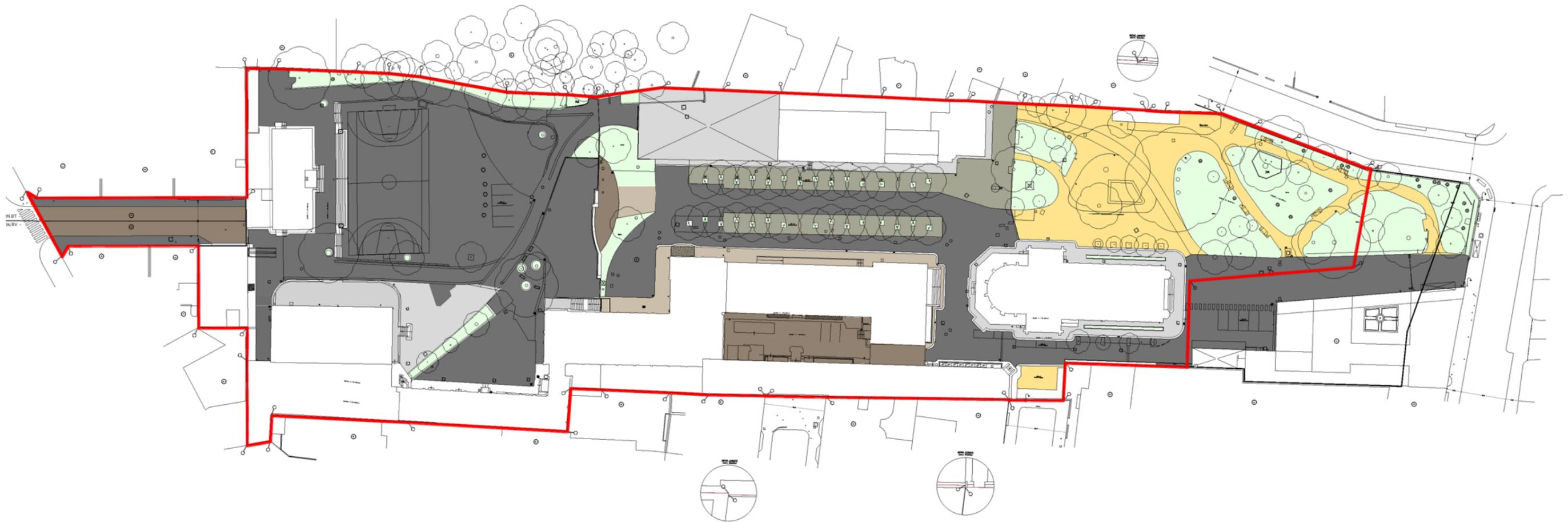


Grands arbres à proximité du lycée : Paulownia, marronnier, frênes



Le long du jardin Desroches-Noblecourt : des Zelkovas

- espaces plantés
- enrobé
- pavés
- béton désactivé
- stabilisé
- béton lisse/balayé

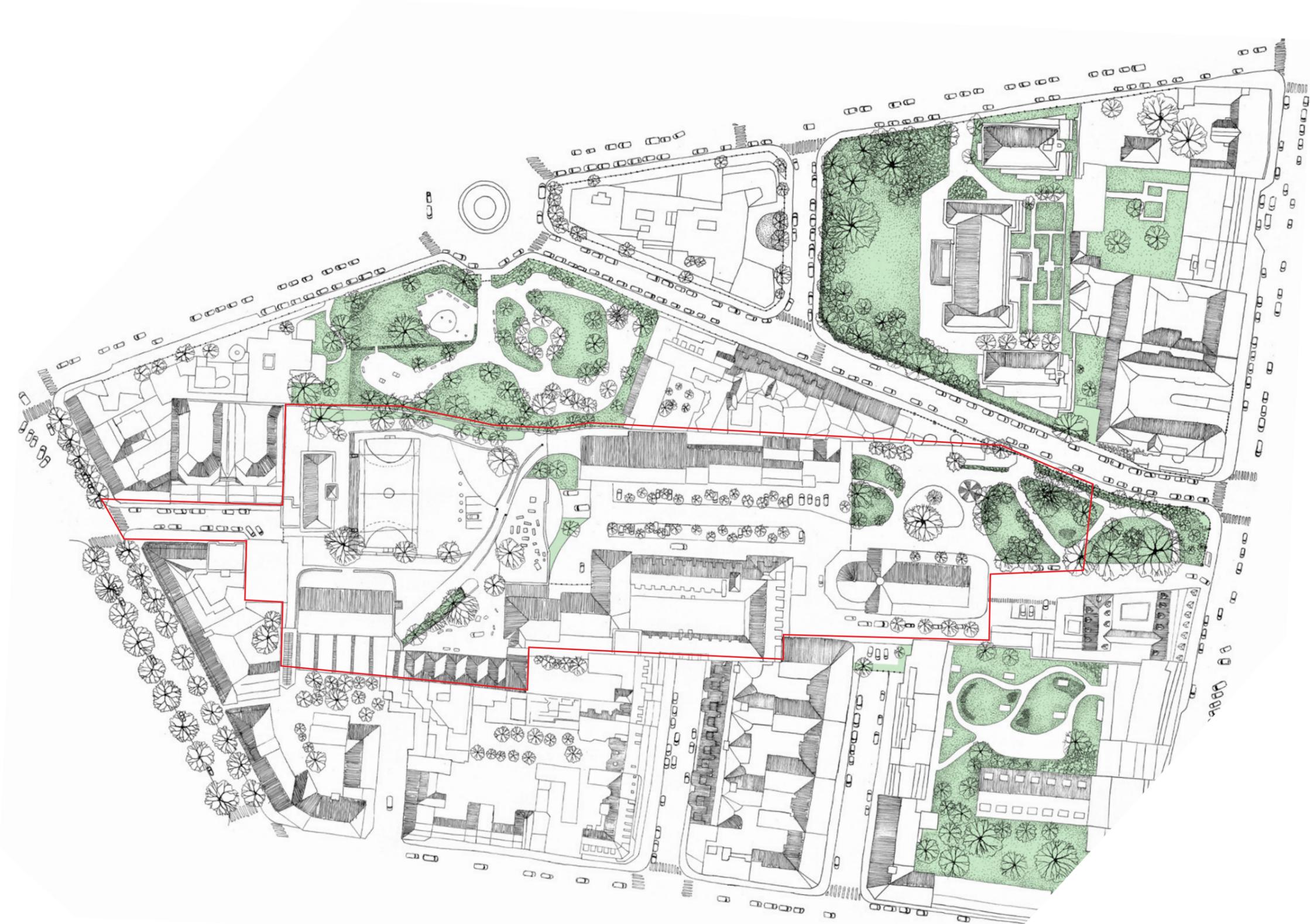




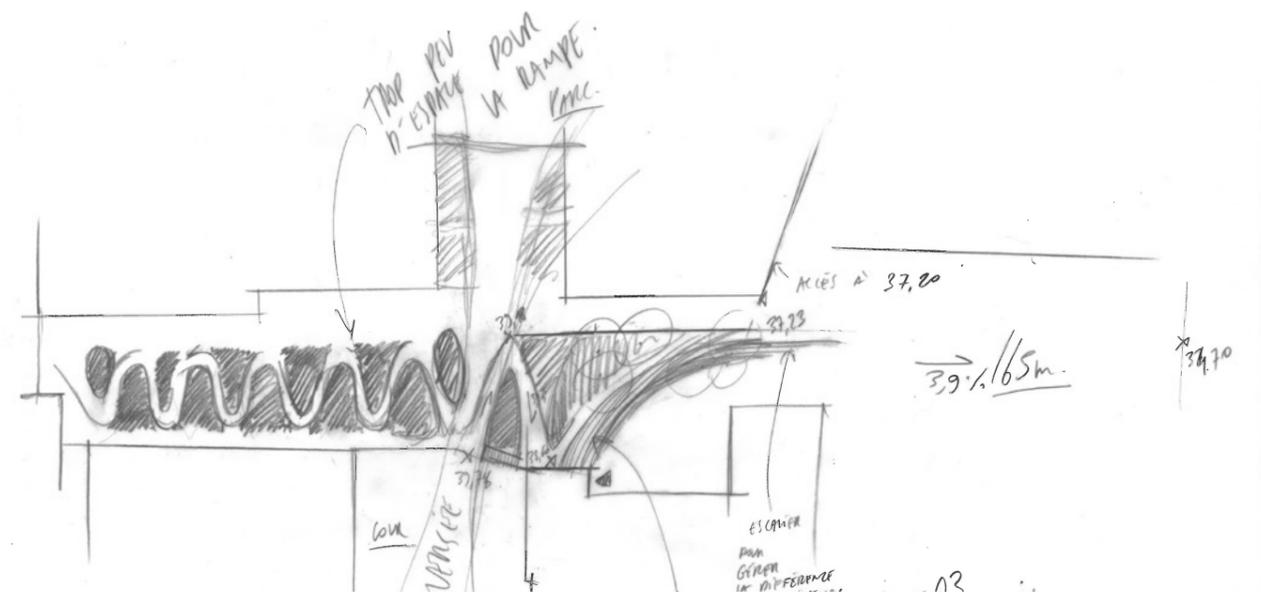
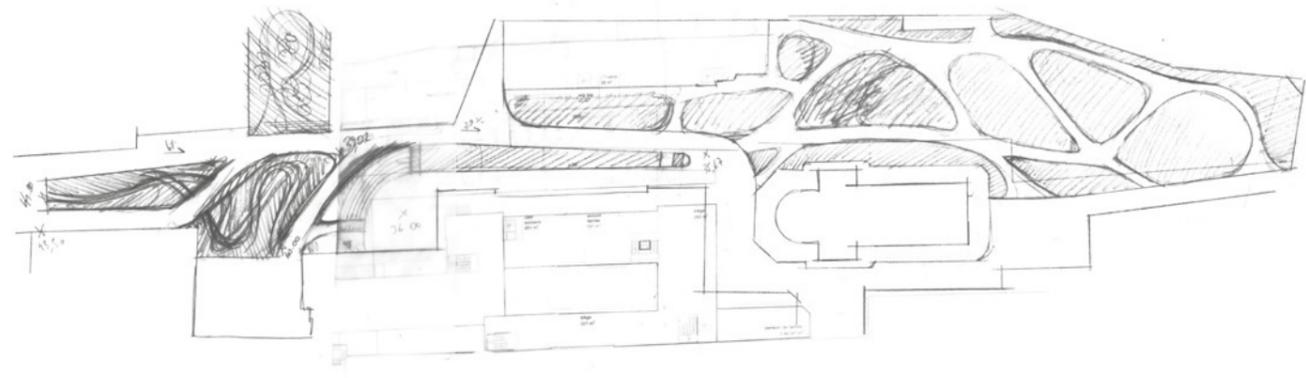
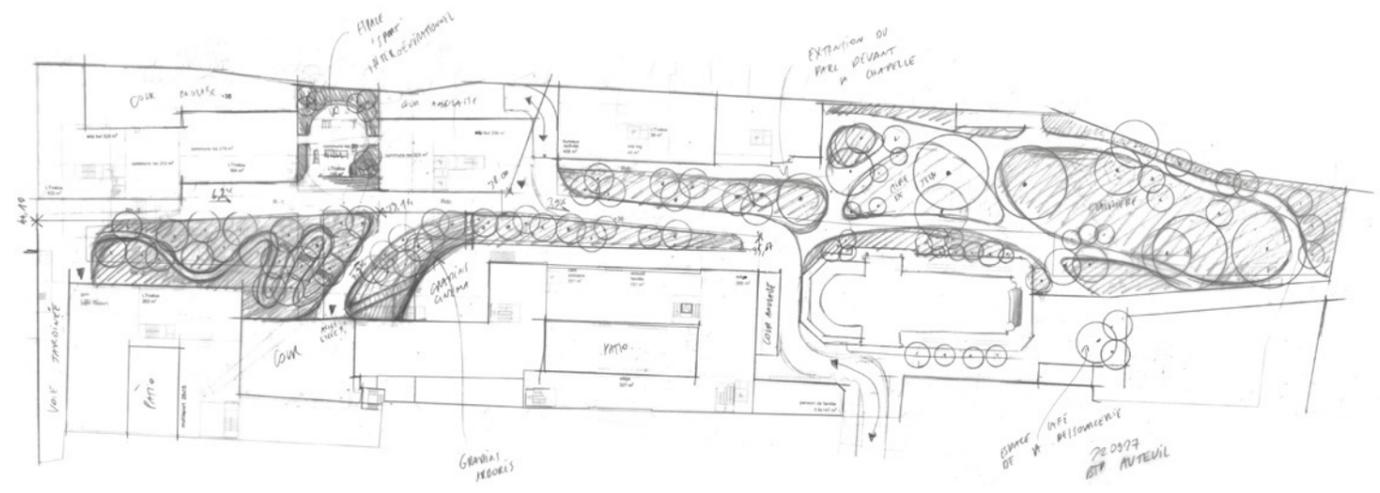
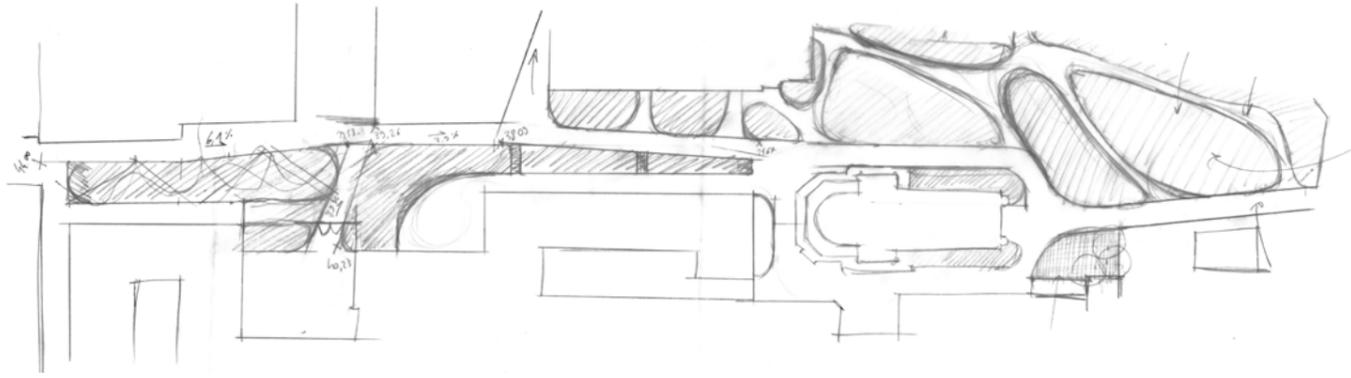
## **RECHERCHES SPATIALES SUR LE PROJET**

# LE PAYSAGE DU QUARTIER

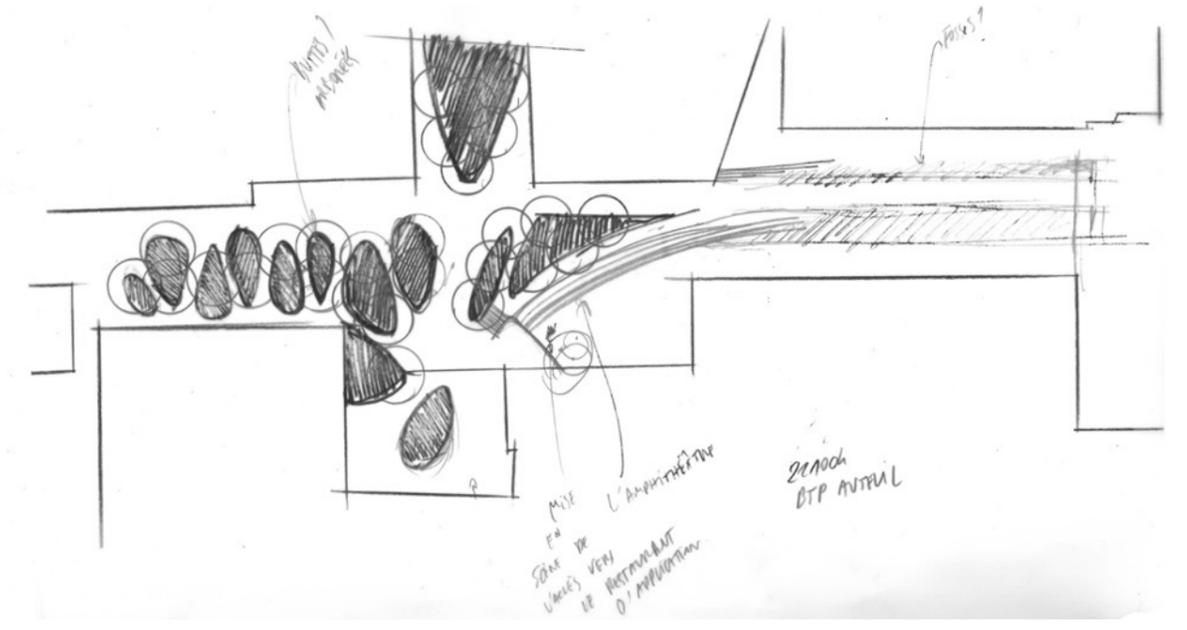
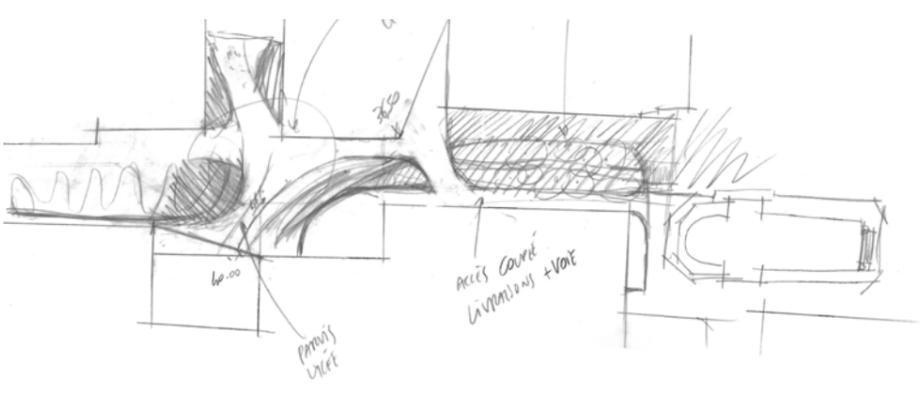
Le site de la fondation : un coeur d'îlot aujourd'hui relativement minéral

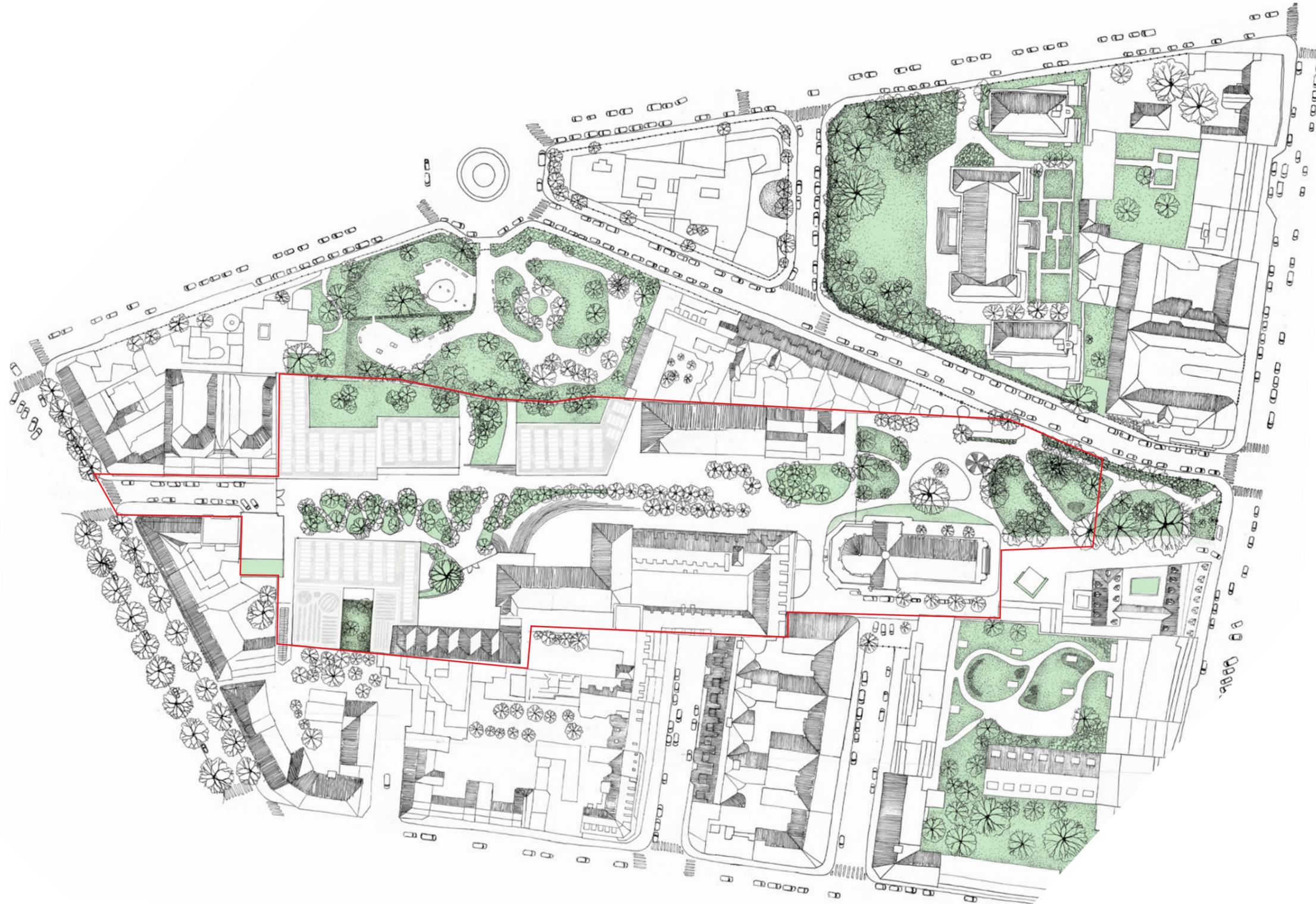


# Recherches en croquis : trois typologies d'espaces plantés articulées entre elles par les voies et rampes



220926  
BTP  
AUTEUIL  
APPRENTIS

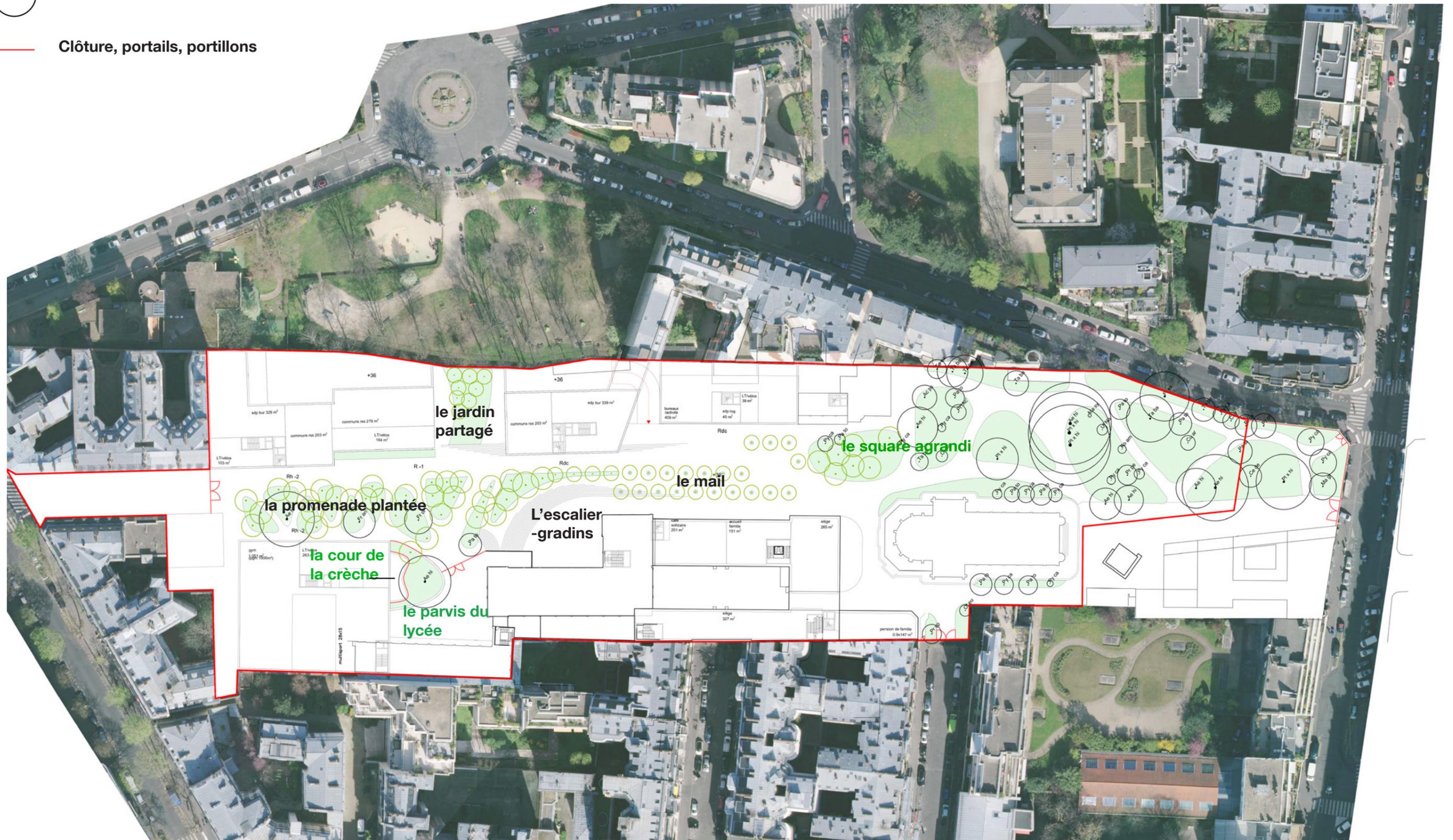




# Plan de masse et usages du site

1:1000

- Surfaces végétalisées
- Arbres
- Clôture, portails, portillons



## **RECHERCHES SUR LES FUTURES AMBIANCES**

## SEQUENCE DE LA PROMENADE PLANTEE / INVARIANTS

Cette séquence entre la villa Mozart et le Lycée tire partie de sa topographie naturelle et joue avec les vues lointaines sur la vallée de la Seine.  
Une voie plantée, des itinéraires transversaux, de l'ombre et une grande diversité de plantes



### Voir le grand paysage et apprivoiser la pente

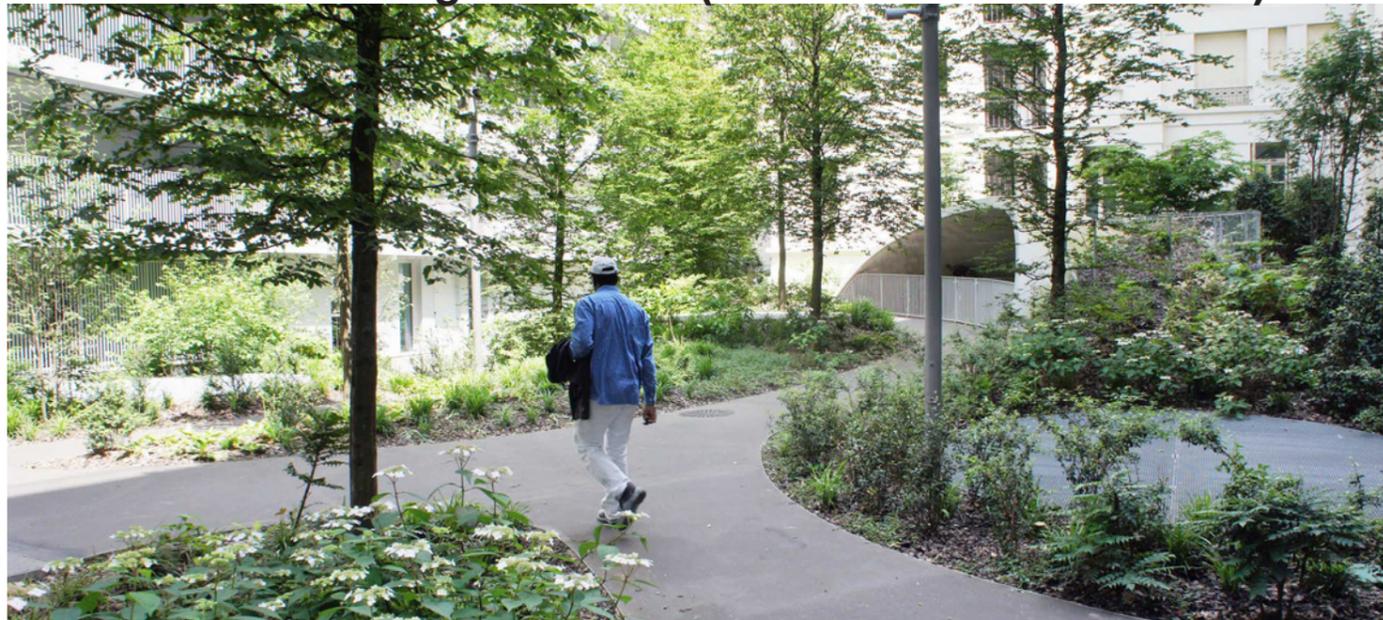


Vue depuis le bâtiment O sur la vallée de la Seine



Chemin de croix de Rocamadour

### Une stratification végétale riche (Arbres+arbustes+vivaces)...



Ambiance fraîche du Jardin Nouvelle Vague, quai Henri IV ( Bassinet Turquin Paysage)

Bassinets Turquin Paysage

### ... alternant avec des futaies plus dégagées



## SEQUENCE DE LA PROMENADE PLANTEE / OPTIONS

Une voie plantée, des itinéraires transversaux, de l'ombre et une grande diversité de plantes



### Strate basse colorée plus horticole



Rhododrons et geranium terrestres



Sauges et graminées

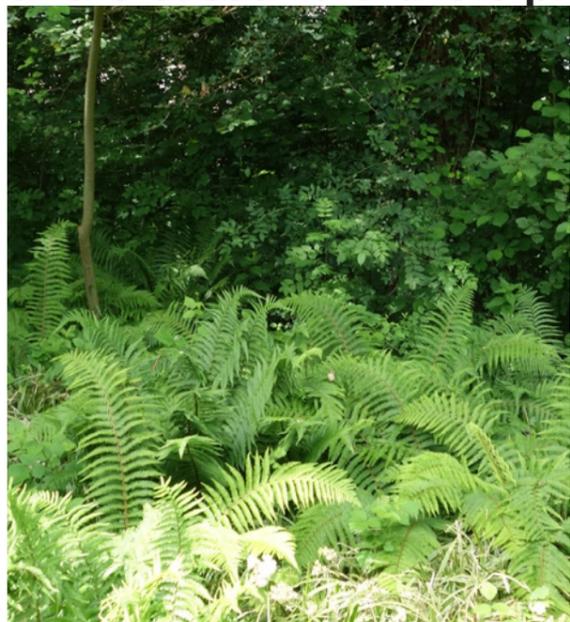


Couvre-sol en masses régulières



Eonymus alatus en automne

### Strate basse naturaliste plus riche en biodiversité



Fougères



Mélange de vivaces



Mélange de vivaces à dominante de graminées

## SEQUENCE DE LA PROMENADE PLANTEE / OPTIONS

Une voie plantée, des itinéraires transversaux, de l'ombre et une grande diversité de plantes



### Assises intégrées à la pente



Banc belvedere



plateforme



Banc soutènement

### Assises libres



Banc individuel



Banc continu avec dossier



## Le jardin partagé / INVARIANTS

Entre les bâtiments, vers le jardin Des-roches-Noblecourt, un espace isolé de la circulation, relié visuellement aux deux cours et propice à la détente et au jardinage

## Une transition douce avec le square Desroches-Noblecourt



Vue du square

## Un espace calme et intime



Le jardin, un espace thérapeutique



Le jardin refuge de la faune



## Un espace de rencontres intergénérationnelles



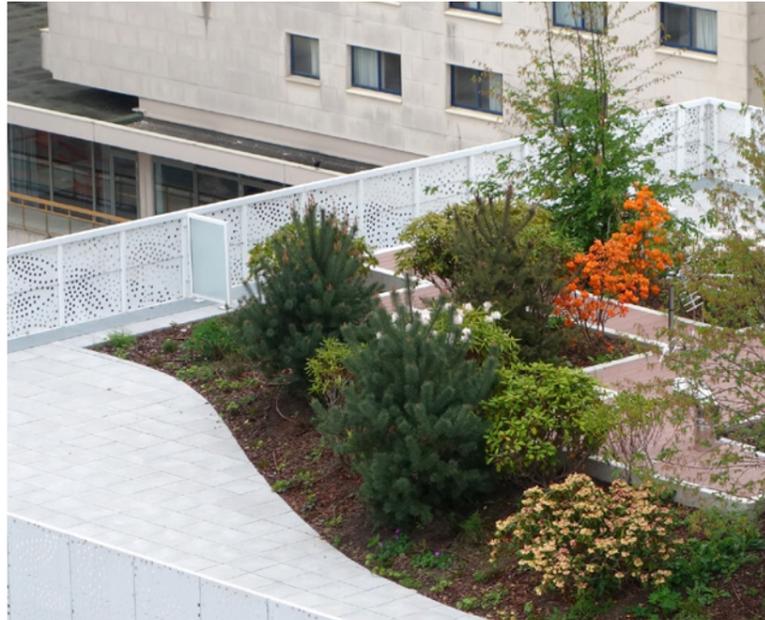
Moment partagé au jardin

## Le jardin partagé / OPTIONS

Entre les bâtiments, vers le jardin Des-roches-Noblecourt, un espace isolé de la circulation, relié visuellement aux deux cours et propice à la détente et au jardinage.



### espace à dominante florale



Bassinnet Turquin paysage, lot E8 Clichy Batignolles



Composition radiale



Composition «floue»

### espace à dominante productive



Une composition régulière, structure bois



Production en bacs surelevés



Composteurs



Production de légumes en bacs

## L'escalier-gradins / INVARIANTS

Un grand escalier-gradins absorbe la différence de niveau entre la cour du lycée et le RDC du siège. Il est possible de s'y asseoir à l'ombre des arbres, d'assister à une séance de cinéma, une conférence, d'y prendre son déjeuner...

L'espace de liaison topographique devient l'espace social et celui des évènements



## Un espace de représentation



Escalier des cent marches, Orangerie, Versailles



Lyngby outdoor theater



Gradin arboré

## L'escalier-gradins / OPTIONS

Un grand escalier-gradins absorbe la différence de niveau entre la cour du lycée et le RDC du siège. Il est possible de s'y asseoir à l'ombre des arbres, d'assister à une séance de cinéma, une conférence, d'y prendre son déjeuner...

L'espace de liaison topographique devient l'espace social et celui des événements

## Gradin minéral multifonctions



Place de la Mairie de Mirabel, un gradin/ sculpture en calcaire support de multiples usages (Bassinnet Turquin Paysage)



Représentation artistique face au gradin



Photos de groupes

## Gradin végétal



Gradin en pierre et replat enherbé



Jardin de la fondation Cartier, amphithéâtre Paris 14e (Lohtard)



Gradin végétal, avec chaises amovibles

## Le mail traversé / INVARIANTS

Devant le siège de la fondation, un espace plus minéral et arboré par un mail permet d'accueillir, à l'ombre des arbres, des événements. C'est aussi un espace circulé, où pourront se croiser les véhicules accédant au parking et les véhicules de livraisons.

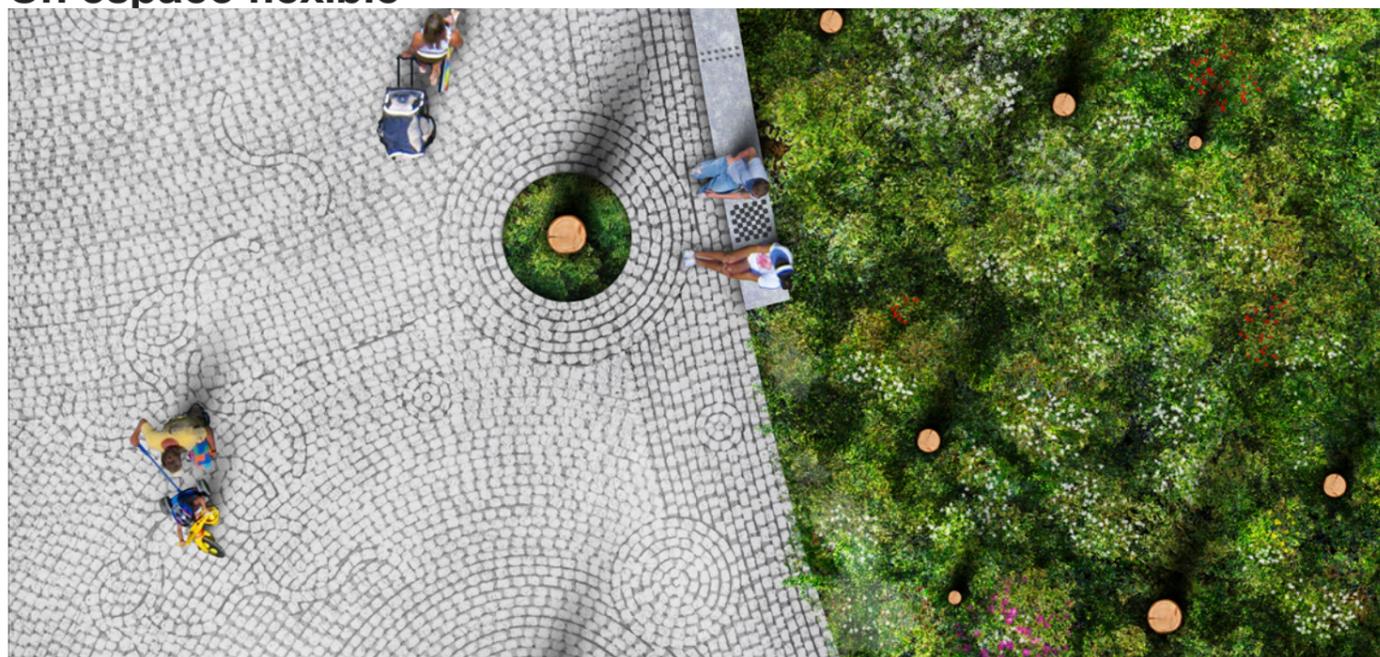


## Un lieu vivant



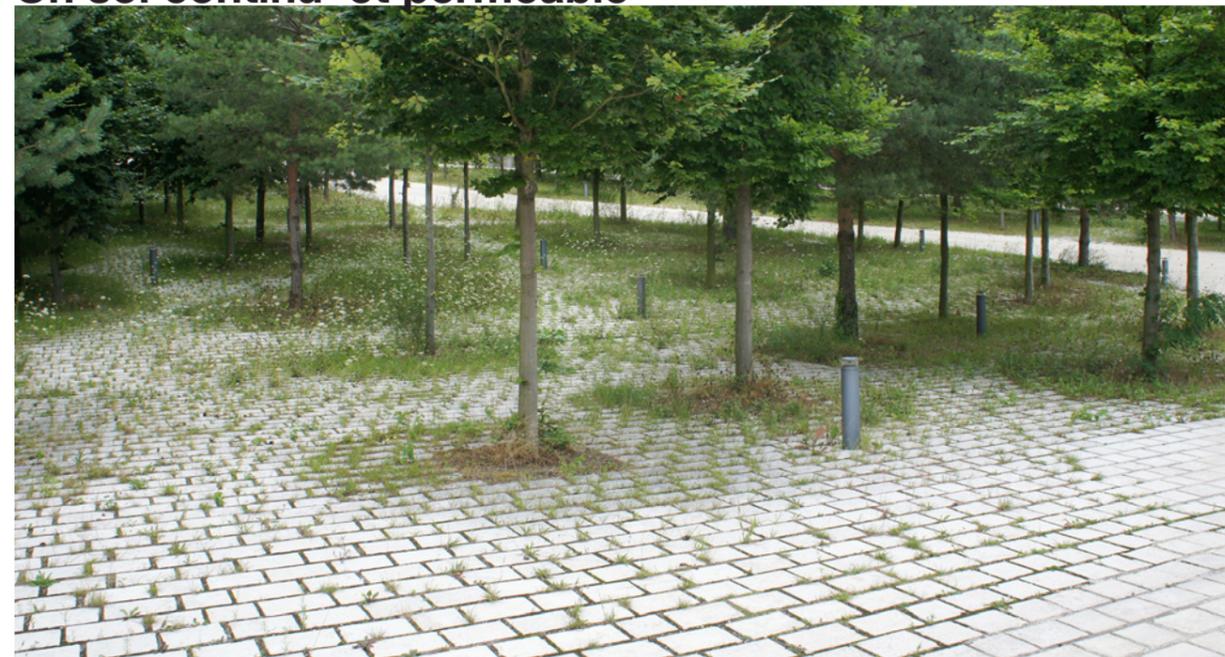
Peterplatz, Basel

## Un espace flexible



Bassinot Turquin Paysage

## Un sol continu et perméable



Fondations des apprentis d'Auteuil - 221019

## Le mail traversé / OPTIONS

### Un espace équipé



Table, Copenhague

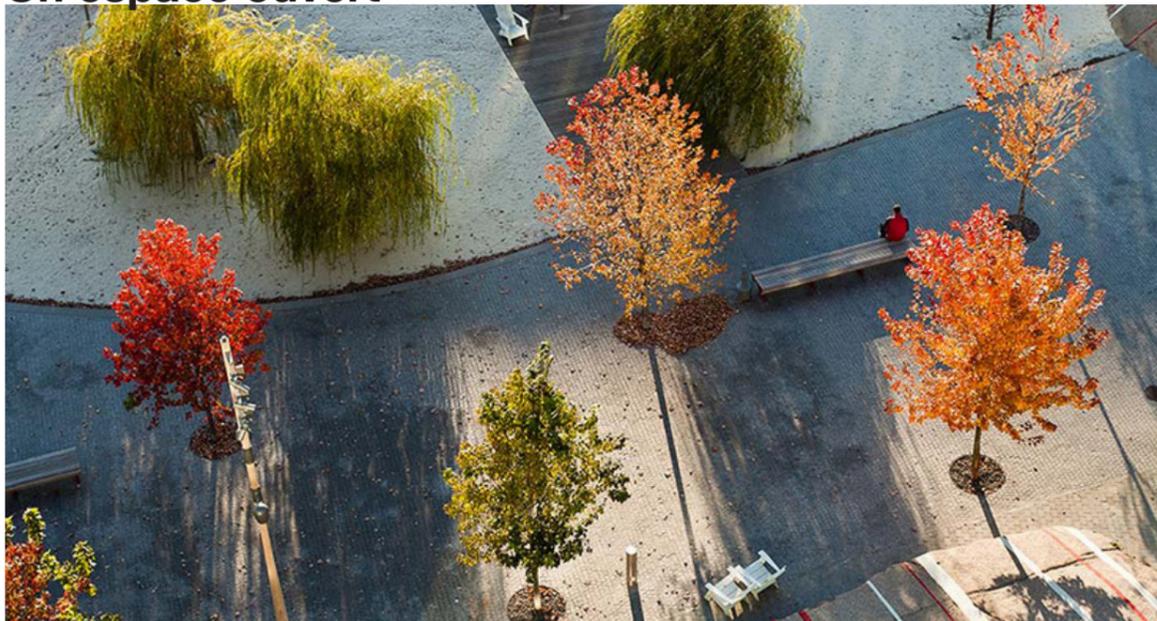


Arceaux vélos

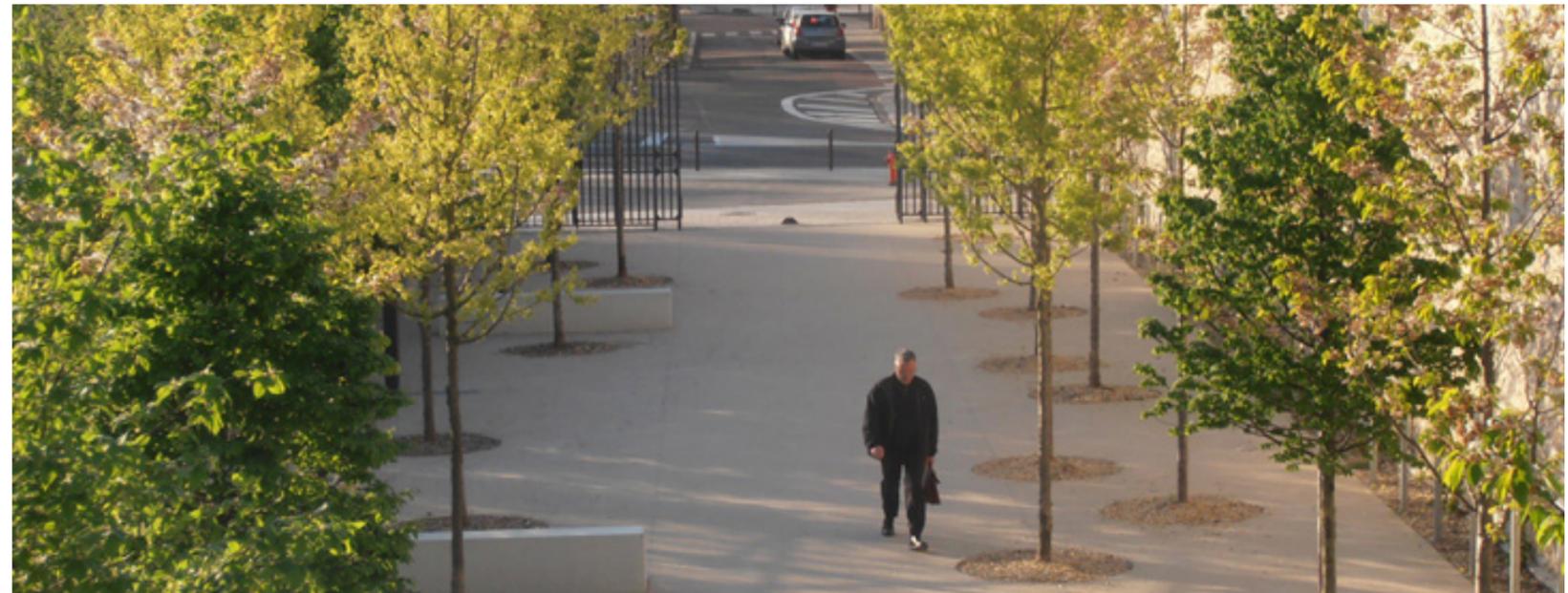


Mail Saint John, Barcelone

### Un espace ouvert



Montreal, Claude Cormier



Square des étangs Gobert, Versailles



## AUTRES RECHERCHES A POURSUIVRE

### Le statuaire comme fil conducteur entre hier et demain



Le statuaire existant de la fondation, un patrimoine à valoriser

# AUTRES RECHERCHES A POURSUIVRE

## Le jeu



L'aire de jeux existante



jeux / sculpture



jeu mobile



formes organiques et ludiques



structure en bois

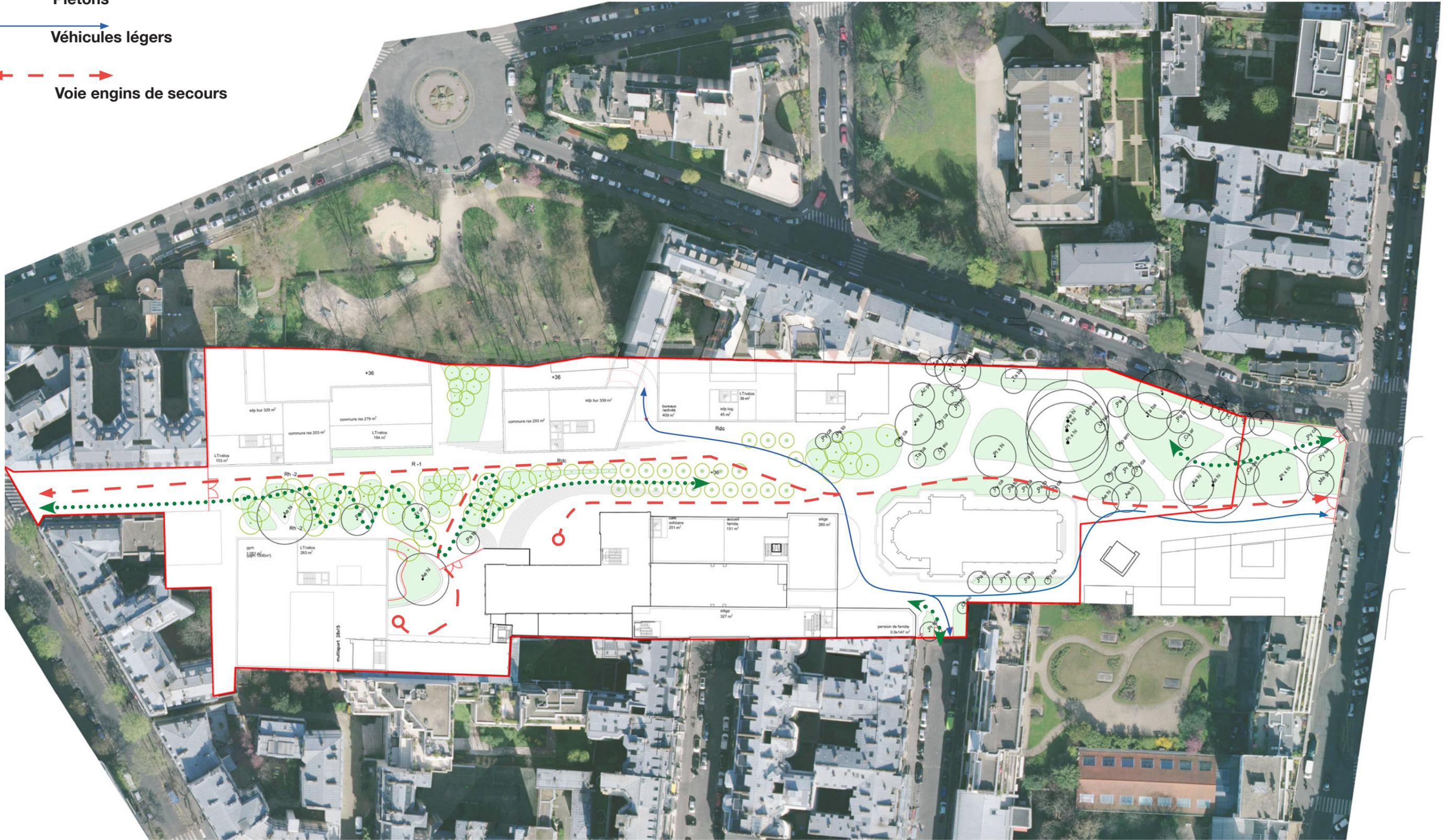


jeux seniors

# SCHÈMA DES ACCÈS

1:1000

- ..... Piétons
- ←→ Véhicules légers
- ←→ Voie engins de secours





# **TEMPS D'ÉCHANGE et de TRAVAIL EN SOUS-GROUPES**



**45 minutes**

# L'ORGANISATION DE L'ATELIER ET LE KIT CONTRIBUTIF

45 minutes d'échanges sur les 4 « lieux » du projet paysager  
> grilles contributives, planches de tendances, gommette, post-it

**1. LA PROMENADE PLANTÉE**

Pour qui ?

Pourquoi ?

Quelles ambiances pour cet espace ?

Questions / Autres remarques

**2. LE JARDIN PARTAGÉ**

Pour qui ?

Pourquoi ?

Quelles ambiances pour cet espace ?

Questions / Autres remarques

**3. L'ESCALIER-GRADINS**

Pour qui ?

Pourquoi ?

Quelles ambiances pour cet espace ?

Questions / Autres remarques

**4. LE MAIL**

Pour qui ?

Pourquoi ?

Quelles ambiances pour cet espace ?

Questions / Autres remarques

# RESTITUTION SYNTHETIQUE

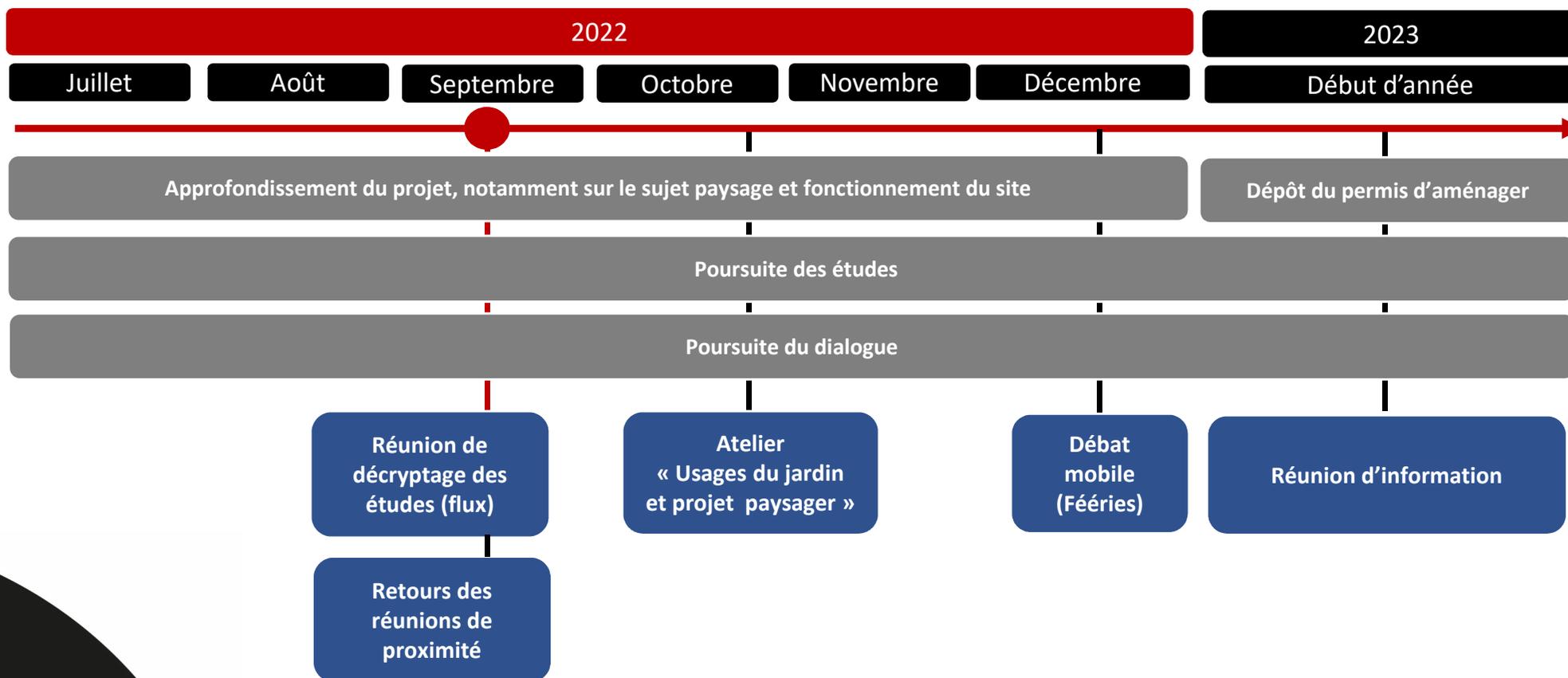


**15 minutes**



# **PROCHAINES ÉTAPES**







# VOS CANAUX D'INFORMATION



- Le 40.org
- Facebook le 40 Apprentis d'Auteuil
- Newsletter





# CONCLUSION



**Merci de votre  
attention !**

**LE 40**



La confiance peut sauver l'avenir